SPIELZEIT
2021 | 2022

KOMÖDIE
im Bayerischen Hof

Einfachso-Cashback

Bei rund 500 München-Vorteil-Partnern und mehr als 40 Fashion-Shops

muenchen-vorteil.de

Stadtsparkasse München

Die Bank unserer Stadt.

Liebes Publikum,
liebe Freunde der Komödie im Bayerischen Hof,

mit viel Herzblut, Begeisterung und Optimismus hatten wir die letzte Spielzeit für Sie geplant und konnten dann mehr als die Hälfte der Stücke nicht aufführen. Umso mehr freuen wir uns, dass wir Ihnen jetzt diese fantastischen Produktionen und noch viel mehr präsentieren können.

Lassen Sie sich begeistern von der Geschichte der legendären *Comedian Harmonists*, von der Theateradaption des Filmhits *Willkommen bei den Hartmanns* oder von *Vier Stern Stunden* und der Uraufführung von *Die Liebe Geld*, gleich zwei Komödien des Erfolgsautors Daniel Glattauer.

Sehen Sie Michael von Au, Günther Maria Halmer, Janina Hartwig, Horst Janson, Michaela May, Marianne Rogée, Hans Sigl, Saskia Vester und viele weitere Stars – sie alle und das ganze Team der Komödie werden ihr Bestes geben, um Ihnen einen wunderbaren, unterhaltsamen Theaterabend zu schenken.

Es erwarten Sie aktuelle Themen, viel Zwischenmenschliches und vor allem viel zu Lachen. Die aktuelle Spielzeit ist übrigens eine ganz Besondere, denn im Oktober 2021 dürfen wir unser 60-jähriges Bestehen feiern – ein Grund, optimistisch und voller Vorfreude in ein neues Jahrzehnt unseres Theaters zu blicken!

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihr Team der
Komödie im Bayerischen Hof

GEGRÜNDET 1919 IN MÜNCHEN

Nicolodi

RUDOLF NICOLODI GmbH
JUWELIER · GOLDSCHMIEDEMEISTER
MARIENPLATZ 8 (IM RATHAUS) · 80331 MÜNCHEN
TELEFON 089 / 22 47 41
WWW.NICOLODI.DE

@NICOLODI.JUWELEN

UNSER PROGRAMM

Spielzeit
2021 | 2022

15. September – 24. Oktober 2021
DIE COMEDIAN HARMONISTS

27. Oktober – 5. Dezember 2021
VIER STERN STUNDEN

Einzeltermine Dezember 2021 und Januar 2022
DIE FEUERZANGENBOWLE

8. Dezember 2021 – 9. Januar 2022
WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS

12. Januar – 6. März 2022
DER SITTICH

9. März – 1. Mai 2022
DIE LIEBE GELD

4. Mai – 19. Juni 2022
DAS BRAUTKLEID

22. Juni – 24. Juli 2022
EXTRAWURST

27. Juli – 28. August 2022
BIS ZUM HORIZONT, DANN LINKS!

KOMÖDIE IM BAYERISCHEN HOF
Promenadeplatz 6 • 80333 München

15. September –
24. Oktober 2021

DIE COMEDIAN HARMONISTS

Foto © Alvise Predieri

Buch von Gottfried Greiffenhagen
Musikalische Einrichtung von Franz Wittenbrink

Regie	Axel Stöcker
Ausstattung	Thomas Pekny
Kostüme	Ulrike Schuler

KLAUS STEPPBERGER
MICHAEL BIRGMEIER
FLORIAN DREXEL (alternierend)
MANUEL ADT
MANFRED STECHER
OLIVER HAHN
CLEMENS JOSWIG
WOLFGANG HAAS

Berlin 1927: Ein Traum lässt sechs junge Männer nicht mehr los. Sie wollen so singen wie niemand vor ihnen. Sie wollen berühmt werden mit dem Einzigen, was sie haben: ihren Stimmen, ihrer Musik. Viel Fleiß, Enttäuschung, Entbehrung und Enthusiasmus führen sie zu ihrem ersten Engagement, ihren ersten Plattenerfolgen und schließlich zu einem unvergleichlichen Welterfolg. Doch der Traum zerplatzt an dem Tag, an dem in Deutschland Diktatur und Rassengesetze das Geschehen bestimmen: Drei der Musiker sind Juden und müssen emigrieren, die Gruppe ist zerschlagen.

„Die Comedian Harmonists" erzählt vom Aufstieg und Niedergang dieser außergewöhnlichen A-Cappella-Sänger. Die Schauspieler singen live und lassen das Ensemble mit seinen weltberühmten Hits wie „Veronika, der Lenz ist da" und „Mein kleiner grüner Kaktus" auf der Bühne wieder auferstehen!

Eine Produktion der Komödie im Bayerischen Hof

VIER STERN STUNDEN

27. Oktober – 5. Dezember 2021

Foto © Alwise Predieri

Komödie von
Daniel Glattauer

Regie	Karl Absenger
Ausstattung	Thomas Pekny
Kostüme	Ulrike Schuler

GÜNTHER MARIA HALMER
DARIA TRENKWALDER
JANINA HARTWIG
FLORIAN ODENDAHL

Das Vier-Sterne-Hotel Reichenshoffer, das auch schon bessere Tage gesehen hat, lädt regelmäßig illustre Gäste zur Veranstaltungsreihe „Sternstunden". Doch der Abend mit dem berühmten Schriftsteller Frederic Trömerbusch, moderiert von der ehrgeizigen Kulturjournalistin Mariella Brem, läuft völlig aus dem Ruder. Der charismatische Autor, der schon seit Jahren nichts mehr publiziert hat, macht sich einen Spaß daraus, die Journalistin bloßzustellen, und dann ist da auch noch ein völlig überforderter Hotelerbe und eine geheimnisvolle Burkaträgerin und Internet-Bloggerin…

Daniel Glattauer spielt virtuos mit aktuellen Reizthemen, von der allgegenwärtigen Eventkultur bis zum Hype um mehr oder weniger aktuelle Erfolgsschriftsteller, von provozierter Fremdenfeindlichkeit bis zur heuchlerisch beschworenen Willkommenskultur. Er erzeugt eine Leichtigkeit und Komik, die schon in seinen früheren Stücken die Zuschauer in ihren Bann zogen. Wer „Gut gegen Nordwind", „Alle sieben Wellen" und „Die Wunderübung" mochte, wird diese Komödie lieben: Prickelnder Text, erstklassige Besetzung, ein großer Theaterabend!

Eine Produktion der Komödie im Bayerischen Hof

Dezember 2021
bis Januar 2022

DIE FEUER-ZANGENBOWLE

© Alvise Predieri/privat

© Alvise Predieri

© Loredana La Rocca

Komödie von Wilfried Schröder
nach einem Roman von Heinrich Spoerl

Regie	Karl Absenger
Ausstattung	Thomas Pekny
Kostüme	Christl Stützinger
	Ulrike Schuler

JÖRG-TIM WILHELM
MICHAEL LERCHENBERG
CHRISTIANE RÜCKER
NORBERT HECKNER
ERWIN NOWAK
KONRAD ADAMS
JULIETTE GRECO
ADRIAN STUHLFELNER
BENEDIKT ZIMMERMANN
THOMAS STEGHERR
ALEXANDER MATTHEIS
THOMAS J. HEIM

18. Spielzeit
ABSOLUT KULT
Über 230 mal

Mit Jörg-Tim Wilhelm, dem Frontmann der Kult-Band MÜNCHENER FREIHEIT als Johannes Pfeiffer!

TERMINE 2021
5., 19., 26. Dez.
jeweils 15:00 Uhr
31. Dez. 14:00 Uhr
11., 19., 20., 21., 25. Dez.
jeweils 19:30 Uhr

TERMINE 2022
1., 6., 8. Jan. 19:30 Uhr,
2. Jan. 15:00 Uhr

Die Geschichte von Heinrich Spoerl ist nicht zuletzt durch den Film mit Heinz Rühmann unsterblich geworden und war bereits für Generationen von Schülern – ehemaligen und aktiven – Anlass für ein wehmütiges „Was wäre, wenn…?"

Der erfolgreiche Schriftsteller Johannes Pfeiffer verbringt mit Freunden einen feuchtfröhlichen Abend bei einer Feuerzangenbowle. Voller Neid hört er den anderen zu, die von ihrer Schulzeit erzählen, von Pennälerstreichen und Lehreroriginalen – er kann zu diesem Thema gar nichts beitragen, da er immer nur Privatlehrer hatte.

An diesem Abend wird eine Idee geboren: Aus Dr. Johannes Pfeiffer wird der Oberprimaner Hans, der sich an einem Kleinstadtgymnasium anmeldet, um noch einmal „richtig" Abitur zu machen. Hier entwickelt er sich schnell zum Oberrabauken, der seine Lehrer mit List und Tücke zur Verzweiflung treibt und zum Rädelsführer wird bei allen Streichen, die die Klasse ausheckt. Selbst in Liebesdingen ist er nicht zu bremsen und schafft es sogar, der jungen Referendarin Eva den Kopf zu verdrehen.

Eine Produktion der Komödie im Bayerischen Hof

WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS

8. Dezember 2021 – 9. Januar 2022

© Alvise Predieri

© Erika Hauri

Komödie nach dem Film von Simon Verhoeven
Bühnenfassung von John von Düffel

Regie	Peter M. Preissler
Ausstattung	Thomas Pekny
Kostüme	Ulrike Schuler

Nach dem KINO-HIT

SASKIA VESTER
DEREK NOWAK
JULIO BRINKMANN
THOMAS STEGHERR

RALF KOMORR
JULIA GRÖBL
ESTHER KUHN
Am Schlagzeug JÖRG-TIM WILHELM

Angelika Hartmann, pensionierte Lehrerin und enttäuschte Ehefrau, sucht eine neue Herausforderung und plant, einen nigerianischen Asylbewerber aufzunehmen. Ehemann Richard und die beiden erwachsenen Kinder reagieren alles andere als begeistert. Angelika setzt sich durch, und wenig später zieht Diallo bei den gut situierten Hartmanns ein. Doch innerfamiliäre Spannungen, die Einmischung durchgeknallter Alt-68er und fremdenfeindliche Proteste der Nachbarn führen in der Folge nicht nur zu Chaos, Missverständnissen und spektakulären Polizeieinsätzen, auch Diallos Asylverfahren steht auf der Kippe…

„Willkommen bei den Hartmanns" lockte 2016 über 4 Millionen Zuschauer in die Kinos und war damit der erfolgreichste deutsche Film des Jahres – nicht zuletzt deshalb, weil der Autor und Regisseur Simon Verhoeven darin linke wie rechte Positionen zur Flüchtlingsdebatte ernst nimmt und sie hoch komisch aufeinanderprallen lässt.

Eine Produktion der Komödie im Bayerischen Hof

KOMÖDIE IM BAYERISCHEN HOF
Promenadeplatz 6 • 80333 München

12. Januar –
6. März 2022

DER SITTICH
(LA PERRUCHE)

Komödie von Audrey Schebat
Deutsch von Leyla-Claire Rabih
und Frank Weigand

Regie	Bernd Schadewald
Ausstattung	Thomas Pekny
Kostüme	Ulrike Schuler

Michaela May

Krystian Martinek

MICHAELA MAY
KRYSTIAN MARTINEK

Ein Mann und eine Frau sitzen vor dem Fernseher, der Tisch ist festlich gedeckt, die Kerzen brennen, man nascht von den hors d'oeuvres. Die Freunde David und Catherine müssen gleich zum gemeinsamen Abendessen da sein. Da klingelt das Handy – David sagt ab: Einbrecher seien bei ihnen eingestiegen, Kleider, Schmuck und ein echter Degas von Catherines Großvater seien weg, Catherine sei auch noch nicht zu Hause und er müsse jetzt auf die Polizei warten.

Das Mitleid mit den Beraubten schlägt bei den beiden schnell um in wilde Spekulationen über das Verschwinden Catherines: Hatte sie einen Unfall? Hat sie noch zu tun in ihrer kleinen Handlung für Ziervögel? Oder hat sie David gar verlassen?

Eine spritzige französische Konversationskomödie um zwei befreundete Ehepaare, bei denen das Verhalten des einen zum Katalysator für eine Wende in der Beziehung des anderen wird – und am Ende ist nichts mehr so, wie es am Anfang war!

Je länger der Disput über die Abwesenden dauert, die Frau ihre Freundin verteidigt und er seinen Kollegen, desto deutlicher wird ihre radikal unterschiedliche Sicht der Dinge, desto absurder werden die Missverständnisse, desto intimer werden die Offenbarungen.

Eine Produktion der Komödie im Bayerischen Hof

DIE LIEBE GELD

**9. März –
1. Mai 2022**

Komödie von Daniel Glattauer

Regie	Peter M. Preissler
Ausstattung	Thomas Pekny
Kostüme	Ulrike Schuler

MICHAEL VON AU
AXEL PAPE
JULIA UTTENDORFER

und einer weiteren prominenten Besetzung

Michael von Au

Axel Pape

Julia Uttendorfer

Alfred Henrich ist verzweifelt. Er möchte eigentlich nur etwas von seinem Geld abheben, um seiner Frau Ulli ein Geschenk zum Hochzeitstag zu machen – doch seit fünf Tagen verweigert ihm jeder Geldautomat hartnäckig den Zugriff. Dabei ist sein Konto im Plus, die Karte gültig – es gibt keinen ersichtlichen Grund für das Drama. Gewaltsam verschafft er sich einen Termin bei seiner Bankberaterin. Diese versichert ihm, dass es seinen Ersparnissen gut gehe, dass sie aber gerade auf „Geschäftsreise" seien und vorübergehend nicht verfügbar… Und der smarte Bankdirektor will über alles reden, nur nicht über Finanzen, dieses Thema langweilt ihn zu Tode. Lieber präsentiert er dem verzweifelten Kunden die Bank der Zukunft, die das Menschliche in den Vordergrund stellt. Was vor allem bei Ulli, Alfreds Ehefrau, überraschend gut ankommt …

Was sich anhört wie der Beginn einer Erzählung von Franz Kafka, ist der Auftakt zum neuesten Stück des österreichischen Bestseller-Autors Daniel Glattauer. Selten wurde mit so viel Witz und abgründiger Komik in die Seele allmächtiger Banker und ihrer ohnmächtigen Kunden geblickt wie in dieser klugen Komödie.

Eine Produktion der Komödie im Bayerischen Hof

4. Mai –
19. Juni 2022

DAS BRAUTKLEID

Foto © Anise Predieri

Komödie von Stefan Vögel

Regie	René Heinersdorff
Ausstattung	Thomas Pekny
Kostüme	Ulrike Schuler

JUDITH RICHTER
GENOVEVA MAYER

JAN SOSNIOK
MAXIMILIAN LAPRELL

Über die Kosten für das sündteure Designer-Brautkleid hätte Philipp zur Not noch hinwegsehen können in Anbetracht des Wiederverkaufswerts. Das „Ding" aber in den Schrank zu hängen und ein Leben lang behalten zu wollen, wie seine Juliane es plant – das ist in den Augen des frisch gebackenen Ehemanns die reine Verschwendung! Ein Wort ergibt das andere, der Ton wird rauer, die Schlafzimmertür schlägt zu, die Hochzeitsnacht ist gelaufen.

Wütend macht Philipp eine Flasche Whisky und seinen Laptop auf und bietet das Kleid im Internet zum Kauf an. „Ohne Mindestgebot, Sofortkauf möglich, den Versand übernimmt der Verkäufer"…

Am nächsten Morgen hat Philipp einen Kater und das Kleid eine neue Besitzerin. Eine gewisse Elke hatte Julis Traum nachts um vier für einen Euro erstanden. Aber Juli will ihr Brautkleid um jeden Preis der Welt zurück haben. Mit dem Mut der Verzweiflung macht sie sich auf den Weg zur Käuferin…

Eine Spitzenkomödie für vier Personen über ein spitzenbesetztes Brautkleid – turbulent, witzig, wie aus dem richtigen Leben!

Eine Produktion der Komödie im Bayerischen Hof

EXTRAWURST

22. Juni – 24. Juli 2022

Komödie von Dietmar Jacobs
und Moritz Netenjakob

Regie	Michael von Au
Ausstattung	Thomas Pekny
Kostüme	Ulrike Schuler

JOACHIM H. LUGER
HEIKO RUPRECHT
THOMAS STEGHERR
JULIO BRINKMANN
YAEL HAHN

Eigentlich ist es nur eine Formsache: Die Mitgliederversammlung eines Tennisclubs in der deutschen Provinz soll über die Anschaffung eines neuen Grills für die Vereinsfeiern abstimmen. Normalerweise kein Problem – gäbe es nicht den Vorschlag, auch einen eigenen Grill für das einzige türkische Mitglied des Clubs zu finanzieren. Denn gläubige Muslime dürfen ihre Grillwürste bekanntlich nicht auf einen Rost mit Schweinefleisch legen. Eine gut gemeinte Idee, die aber immense Diskussionen auslöst und den eigentlich friedlichen Verein vor eine Zerreißprobe stellt. Immer tiefer schraubt sich der kleine Konflikt um den Grill in die Beziehungen der Mitglieder.

Ebenso respektlos wie komisch stoßen Atheisten und Gläubige, Deutsche und Türken, „Gutmenschen" und „Hardliner" frontal aufeinander. Und allen wird klar: Es geht um mehr als einen Grill, es geht darum, wie wir zusammenleben.

Eine schnelle, hochpointierte und sehr aktuelle Komödie, in der die Grenzen zwischen „rechts und links", „tolerant und intolerant", „religiös und ungläubig" viel fließender sind als man denkt…

Eine Produktion der Komödie im Bayerischen Hof

Joachim H. Luger

Heiko Ruprecht

Thomas Stegherr

Julio Brinkman

Yael Hahn

27. Juli –
28. August 2022

BIS ZUM HORIZONT, DANN LINKS!

Foto © Alvise Predieri

Komödie nach dem gleichnamigen Film von Bernd Böhlich
Bühnenfassung von Rolf Heiermann · Bearbeitung von Ute Willing

Regie	Ute Willing
Ausstattung	Thomas Pekny
Kostüme	Ulrike Schuler
Choreografie	Bettina Fritsche

MARIANNE ROGÉE
HARALD DIETL
DIRK BENDER
ESTHER KUHN
HORST JANSON
GABI GASSER
ASTRID POLAK
PHILIP LEENDERS

Die aparte und rüstige Rentnerin Annegret Simon ist nicht ganz freiwillig in der Seniorenresidenz Abendstern, und Chorproben, Bewegungstherapie und Lesenachmittage sind nicht das, was sie sich für den letzten Lebensabschnitt vorgestellt hat. Zum Glück ist Annegret nicht allein: Eine exaltierte ehemalige Schauspielerin, ein aufmüpfiger Pilot im Ruhestand und sein Zimmergenosse sowie ein liebenswertes Ehepaar haben wie sie die Nase voll von diesem Leben auf dem Abstellgleis. Als die Bewohner des Seniorenheims zu einem Rundflug in einem historischen Flugzeug eingeladen werden, beschließt die Rentnergruppe, sich nicht länger in ihr Schicksal zu fügen, sondern die Maschine und damit sich selbst zu entführen – ans Meer auszubrechen, frei zu sein, ihren Sehnsüchten und Träumen die vielleicht letzte Chance zu geben. Und während sich Presse und Polizei mit Spekulationen über die ungewöhnliche Flugzeugentführung überschlagen, fliegen die Alten Richtung Süden – bis ihnen der Sprit ausgeht...

Eine herzerwärmende Komödie voller Witz, berührender Momente und Lebenslust – für jedes Alter.

Eine Produktion der Komödie im Bayerischen Hof

BAYERISCHER HOF

Schwemme im Palais Keller

DAS HOTEL BAYERISCHER HOF.

Trader Vic´s

EINE WELT FÜR SICH.

Ideal gelegen in der Münchner Altstadt, bietet unser Haus 337 individuell gestaltete Zimmer inklusive 74 luxuriöser Suiten. Für die Erfüllung Ihrer kulinarischen Wünsche sorgen unsere fünf Restaurants und sechs Bars. Genießen Sie einen Aperitif an der falk's Bar und stimmen Sie sich auf einen Abend mit bestem Boulevardtheater in der Komödie im Bayerischen Hof ein. Oder lassen Sie den Abend bei einem polynesischen Essen und den legendären Cocktails in unserem Trader Vic´s ausklingen. In unserem vom renommierten belgischen Innendesigner und Kunstsammler Axel Vervoordt renovierten Palais Keller erwartet Sie auch spät abends nach der Vorstellung noch eine ausgezeichnete Küche. Wem das noch nicht genug ist, der kann sich auf eine Entdeckungsreise durch unsere anderen Outlets, wie den Restaurants Garden, Atelier oder Blue Spa, den legendären Nightclub oder unser hauseigenes Kino, die astor@Cinema Lounge, begeben. Tauchen Sie ein in die Vielfalt des Hotels Bayerischer Hof und erleben Sie – EINE WELT FÜR SICH.

Bildnachweis: Schwemme im Palais Keller © Daniel Schvarcz, Trader Vic´s © Benjamin Monn

Hotel Bayerischer Hof
Promenadeplatz 2-6
80333 München
Fon +49 89.21 20 - 0
Fax +49 89.21 20 - 906
www.bayerischerhof.de
info@bayerischerhof.de

LEADING HOTELS®

LEGEND Preferred HOTELS & RESORTS

WOHNZIMMERABENDE

Lesung, Stand-up-Comedy, Kabarett, Musik und Talk – Hans Sigls Wohnzimmerabend ist ein launiger Retroabend, der alles kann! Gemeinsam mit seinem jeweiligen Gast führt Sigl durch die vielfältigen Facetten des Abends, der nicht nur seine Lust an Improvisation und Entertainment widerspiegelt, sondern das Leben an sich – und wo kann man besser über alles sinnieren als im Wohnzimmer!

mit Hans Sigl

© Susanne Schleyer

Ersatztermin für den 22. März 2021
Montag, 27. Sept. 2021, 19:30 Uhr

Hans Sigl und Hannes Ringlstetter

Wenn sich der österreichische und der bayerische Wahnsinn treffen, kann dabei nur ein fantastischer Abend mit Rollenspiel und Maultrommel, Kabarett und Alltagswahnsinn auf die Bühne kommen.

© fotowunder

Ersatztermin für den 19. April 2021
Montag, 30. Mai 2022, 19:30 Uhr

Hans Sigl und Monika Baumgartner

In einer der erfolgreichsten deutschen Serien – *Der Bergdoktor* – sind sie Mutter und Sohn, im Wohnzimmerabend unterhalten sie live ihre Fans. Monika Baumgartner liest u.a. aus ihrem Buch und Hans Sigl singt dazu – diesen definitiv einmaligen *Wohnzimmerabend* sollte man sich auf keinen Fall entgehen lassen.

KOMÖDIE IM BAYERISCHEN HOF
www.komoedie-muenchen.de

SONDERVORSTELLUNGEN

Ersatztermin für den 12. Juli 2021

Montag, 06. Juni 2022, 19:30 Uhr

Hans Sigl und Mark Keller

Im *Bergdoktor* sind sie Kollegen, im wahren Leben gute Freunde mit einer ausgeprägten Liebe zu Entertainment, Musik und Improvisation – ein Angriff auf die Lachmuskeln ist garantiert.

Ersatztermin für den 28. Juni 2021

Montag, 13. Juni 2022, 19:30 Uhr

Hans Sigl und Thorsten Otto

Normalerweise ist es Thorsten Otto, der in der BR-Talkshow *Die Blaue Couch* die Fragen stellt, in Sigls Wohnzimmer sitzt er selbst auf dem heißen Stuhl.
Das Ergebnis ist ein Ritt durch die Themenwelt der Männer um die 50 und ein lebhafter Schlagabtausch zweier Dauerredner.

SONDERVORSTELLUNG

Sonntag 3. Oktober 2021 18:00 Uhr

Das ITALO-POP-MUSICAL ITALIA CON AMORE

mit den Top-Hits der letzten 40 Jahre

mit **Lipa Majstrovic, Marcella D'Agostino, Sandro Luzzu** und **Michael Odendahl**

Wegen großer Nachfrage ABSOLUT KULT wieder im Programm

Eröffnungsabend in der Osteria *Azzurro*. Der Sohn des Hauses und seine Band stimmen für die Gäste gerade einen italienischen Song an und werden jäh unterbrochen: Mamma, die Küchenchefin, hat zwei Schauspieler bestellt, die Shakespeare spielen sollen…

Was nun? Was haben Romeo und Julia und die großen italienischen Hits gemeinsam? Richtig: Es geht um Liebe. Na, wenn das nicht zusammenpasst! Und was nicht passt, wird passend gemacht. So gibt es an diesem mitreißenden Abend ein bisschen Romeo und Julia und ganz viel Musica Italiana von Azzurro bis Tornerò, von Al Bano bis Zucchero.

Ein unvergesslicher Abend in der Osteria, ein großer Spaß für alle, die Italien im Herzen tragen, die sich ihre Sehnsucht bewahrt haben, nach dem Land, wo die Zitronen blühn und die bereit sind, die Komik im Shakespeare'schen Pathos zu entdecken. Perfekte Musical-Unterhaltung mit viel Comedy, den besten Italo-Hits und einer der schönsten Liebesgeschichten der Welt.

SONDERVORSTELLUNG

Freitag 22. Oktober 2021 19:30 Uhr

SELTEN SCHÖN

In ihrem ersten Bühnenprogramm *Selten Schön* entführt Teresa Rizos ihr Publikum als Bühnen-Alter-Ego Franzi Riedinger leichtfüßig und charmant hintersinnig in ihre weißblaue Welt, in der scheinbar alles in Ordnung ist. Lächelnd in skurrilen Jugend-Erinnerungen schwelgend, erzählt sie von ihrer einäugigen Mutter, der Jodellegende Resi Riedinger, die ihr zum Schulbeginn statt dem Leberwurstbrot eine Zyankalikapsel in der Brotzeitbox mitgegeben hat oder berichtet von der Zeit, in der sie zum ersten Mal in ihrem Leben ihre Heimat, den Landkreis Soacherding, verlassen hat, um als Dozentin für Bayerisches Kulturgut tätig zu sein – vorwiegend in Hospizen.

Jetzt ist es an der Zeit, endlich auf den Bühnen dieser Welt ihr Glück zu versuchen. Sie möchte mit ihren Schilderungen und Übungen auf der Bühne möglichst viele Menschen dazu animieren, sich den ursprünglichen bayerischen Lebensstil anzueignen, weil der einfach glücklich macht. Was ist das Echte, Unverfälschte? Hat Jodeln eine angstlösende Wirkung? Kann es uns sogar dem Weltfrieden ein Stückchen näherbringen? Ganz nebenbei, fast wie zufällig, erfüllt sie mit ihrem Kulturprogramm einen Bildungsauftrag der Bayerischen Landesregierung, dem sie mit ganzem Herzen nachkommt – vielleicht auch, weil eine nicht unerhebliche monetäre Vergütung vom Freistaat winkt.

„Die junge bayerische Schauspielerin bestach nicht nur durch ihr großes musikalisches Talent, sondern auch durch ihren skurrilen Humor... Dass sie den Saal zum Jodeln brachte, war schon allererste Sahne." (Mittelbayerische/Gerd Spies)

SONDERVORSTELLUNG

Sonntag 12. Dezember 2021 11:00 Uhr

Michael Lerchenberg

Veronika Ponzer

HEILIGE NACHT von Ludwig Thoma

MICHAEL LERCHENBERG

An der Harfe

VERONIKA PONZER

Unterstützt durch Veronika Ponzers einfühlsames Harfenspiel entsteht die Atmosphäre einer bayerischen Bauernstube, in der das Wunder der Christnacht erzählt wird: volksnah und anrührend. Die ganze Kraft, Bedeutung und Aktualität, die die alte Geschichte auch heute noch hat, tritt in dieser Interpretation deutlich zu Tage.

Ein Klassiker bayerischer Literatur

Es war Advent. Thoma war mit seinem Jäger in seinen Tegernseer Bergen. Eisig kalt war es und ein scharfer Wind schnitt einem schier das Gesicht entzwei. Mit einem Mal wurde es windstill, die Kälte ließ nach, nur große Schneeflocken legten sich lautlos auf die Erde. Langsam, Schritt für Schritt, ging es bergab. Auf einmal hörte der Jäger, wie Thoma vor sich hinsagte: *‚Im Wald is so staad, alle Weg san vawaht‘*. Das war die Geburtsstunde der *‚Heiligen Nacht‘*. – so schildert der Volksschauspieler Bertl Schultes die Entstehung von Thomas Dichtung im Dezember 1915.

Für jeden, der echtes bayerisches Brauchtum und die bayerische Sprache liebt, gibt es kein Weihnachten, bevor er die Heilige Nacht von Ludwig Thoma nicht mindestens einmal gehört hat.

Unaufhaltsam mit Stil
MIT DEM NEUEN
LAND ROVER DEFENDER
Bierschneider
British Cars
Drygalski-Allee 37
www.british.cars
089 724 040 183

SONDERVORSTELLUNG

Samstag 18. Dezember 2021 19:30 Uhr

© privat/iStock.com/paci77

Magic of Christmas
Swing Glöckchen Swingelingeling

© Jeanne Degraa

Kerstin Heiles

© privat

Christoph Pauli

Mit viel Musik und Augenzwinkern durchstreifen **KERSTIN HEILES** und **CHRISTOPH PAULI** die Welt der Weihnachtslieder – von „Adeste fideles" bis „Last Christmas". Gibt es Engel wirklich?

Tanne oder Fichte, Kerzen oder Lichterkette, Glühwein oder Sekt? Und wie steht's mit dem Geist der Weihnacht? Gibt es den noch? Diese und andere Adventsrätsel lösen die Beiden mit viel Humor und erfreuen uns mit den beliebtesten Melodien rund ums Fest.

Dabei werden sie von vier mit allen Weihwassern gewaschenen Nikoläusen an Schlagzeug, Bass, Gitarre und Saxophon unterstützt.

„Kerstin Heiles' Auftritt: Magischer als das Leben."
Münchner Merkur

SONDERVORSTELLUNG

Donnerstag 23. Dezember 2021 19:30 Uhr

Amelie Diana **Andreas Bittl**

A WEIHNACHTSGSCHICHT

Musikalische Lesung nach Charles Dickens

Mit der Kabarettistin
AMELIE DIANA
(Grünwald Freitags-comedy)

und dem Schauspieler
ANDREAS BITTL
(Der Kaiser von Schexing)

Die beiden Münchner Kindl haben sich Dickens' *A Christmas Carol* vorgenommen und ins Bayerische übertragen. Mal humorvoll, mal besinnlich erzählen sie die berühmte Geschichte vom hartherzigen Geschäftsmann Eberhard Gschaftl und den drei Geistern, die ihn am Weihnachtsabend mit seinem skrupellosen bisherigen Leben konfrontieren und ihn letztlich zur Umkehr bewegen.

Dazu gibt's altbayerische Weihnachtslieder, gscherte Gstanzln und hintersinnige Wirtshausmusik mit Akkordeon und Gitarre.

Ein Programm wie Weihnachten selbst: Bsinnlich, bseelt und bsuffa.

„Sie sind ein kongeniales Duo wie der Nikolaus und der Krampus, nur viel lustiger." Süddeutsche Zeitung

KOMÖDIE IM BAYERISCHEN HOF
Promenadeplatz 6 • 80333 München

SONDERVORSTELLUNGEN

© Komödie Fürth

WENN DER VORHANG ZWEI MAL FÄLLT

Ersatztermin für den 12.04.2021

Mo. 17.01.2022 um 19:30 Uhr

Mo. 24.01.2022 um 19:30 Uhr

Nach über dreieinhalb gemeinsamen Jahrzehnten von Volker Heißmann und Martin Rassau ist die Zeit endlich reif für ein Programm, wie es noch keines zuvor gab: „Wenn der Vorhang zwei Mal fällt" ist eine furiose Zwei-Mann-Show über die Bretter, die nicht nur für Heißmann & Rassau die Welt bedeuten – egal wo.

Die zwei begnadeten Verwandlungskünstler stürzen sich dabei in unglaubliche Anekdoten, spannende Erlebnisse sowie absurde Abenteuer vor, hinter, über und manchmal auch unter der Bühne. Dabei schlüpfen sie wieder in jede Menge verrückter Rollen vom großspurigen Kulturreferenten über den aufgeblasenen Kritiker oder die liebestolle Garderobiere bis zum zerstreuten Kartenabreißer und viele andere irrwitzige Charaktere mehr.

Brandneue Sketche und Klassiker aus den Anfangsjahren sind ebenso mit dabei wie die Kult-Witwen „Waltraud & Mariechen", die natürlich nicht fehlen dürfen, wenn es einen vergnüglichen Abend lang rund ums große Theater und kleine Dramen (oder umgekehrt) geht.

AUSGELACHT

Mo. 09.05.2022 um 19:30 Uhr

Mo. 04.07.2022 um 19:30 Uhr

Volker Heißmann und Martin Rassau sind zurück – und haben „Ausgelacht"! Wirklich? Ganz sicher nicht! Denn im brandneuen Programm der beiden begnadeten Verwandlungskünstler haben sie einmal mehr unseren bisweilen absurden Alltag ganz genau beobachtet – und ihre Erkenntnisse in jede Menge aktuelle Spitzfindigkeiten gegossen. Erleben Sie komödiantische Kapriolen und schwungvolle Sketche in einer überraschenden, temporeichen und heiteren Spaß-Revue.
Selbstverständlich dürfen dabei die berühmtesten Witwen der Comedy-Geschichte nicht fehlen: Waltraud & Mariechen kommentieren die großen und kleinen Herausforderungen des Lebens auch diesmal mit geriatrischer Gelassenheit. Und musikalisch wird's natürlich auch, wenn Volker Heißmann beliebte Evergreens und zeitlose Schlager auf seine einzigartige Weise interpretiert.

Das Erfolgsgeheimnis von Heißmann und Rassau ist, dass beide sich vor allem selbst auslachen. Das Publikum indes hat allenfalls am Ende zweier höchst unterhaltsamer Stunden „Ausgelacht". Humoristische Langzeitfolgen und vergnügliche Nebenwirkungen nicht ausgeschlossen.

ERSATZVORSTELLUNG für den 17. Mai 2021

Montag 16. Mai 2022 19:30 Uhr

Foto © Martina Bogdahn Grafik: Friederike Hoellerer

Das neue Kabarettprogramm von Luise Kinseher beschäftigt sich mit einer Frage von globalem Ausmaß: Welche Bedeutung hat Bayern vom Weltraum aus betrachtet? Bayern passt gerade mal auf einen moosgrünen Bierdeckel, der bei Google Earth schon mit drei Klicks im tiefen Einheitsblau des Planeten verschwindet. Die Bayern selbst sind dabei nichts weiter als ein exorbitant kleiner Teil des parasitären Menschbefalls, unter dem die Erde bereits seit ca.15 Millionen Jahren leidet und man müsste schon durch ein Mikroskop von immensem Ausmaß blicken, um irgendetwas anderes dabei zu entdecken.

Luise Kinseher hat sich in ein weit entferntes extraterrestrisches Observatorium inmitten ihres großen Herzens zurückgezogen und das mal an und für sich global betrachtet: Wie wirkt sich das bayerische Mantra „Mia san Mia" eigentlich auf eine Schafherde in Neuseeland aus? Stimmt es wirklich, dass bei jeder bayerischen Fahnenweihe im indischen Ozean ein Matrose stirbt? Und ist es wahr, dass in China eher ein Sack Reis umfällt, als dass ein Franke einen Maßkrug ext? Kommt der Islam aus der Yucca Palme oder fürchten wir uns vor Hirngespinsten? Hat sich deshalb der Bayer seine „Heimat" nur ausgedacht? Wie denkt die letzte Nonne Bayerns darüber und was hat die Schützenliesel damit zu tun?

Wieder-aufnahme des Sensations-erfolgs

SONDERVORSTELLUNGEN

Alex Parker

Gabriela Benesch

Ersatztermin für den 13.05.2021

Mi. 25.05.2022
19:30 Uhr

ALEX PARKER singt auf unvergleichliche Weise die Lieder des Weltstars. Ob in Hamburg, Dresden, München, Berlin oder Wien – Alex Parker begeistert Fans und Kritiker mit seiner wunderbaren Stimme gleichermaßen.

Er schrieb Welthits für Shirley Bassey, Sammy Davis Jr., Bing Crosby, hatte Nummer-1-Hits in Frankreich und Japan und verkaufte mehr als 100 Millionen Tonträger.

GABRIELA BENESCH ist mehrfach ausgezeichnete Film- und Theaterschauspielerin. Sie erzählt spannend, humorvoll und mit viel Feingefühl Geschichten und Erlebnisse aus dem Leben von Udo Jürgens, die er in seinen persönlichen Aufzeichnungen niedergeschrieben hat, und führt durch diesen stimmungsvollen Abend, der verzaubern, berühren und begeistern wird!

„Ein großartiger Abend zu Ehren unseres Vaters, der mir wahnsinnig gut gefallen hat! Ein Muß für alle Udo-Fans!" Jenny Jürgens

KOMÖDIE IM BAYERISCHEN HOF
Promenadeplatz 6 • 80333 München

UNSER SERVICE

KARTENVERKAUF

Karten erhalten Sie in unserem Webshop, telefonisch unter 089/29 16 16 33, per Mail unter info@komoedie-muenchen.de, an unserer Theaterkasse sowie am Tag der Veranstaltung eine Stunde vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse.
Die aktuellen Kassenöffnungszeiten finden Sie auf unserer Homepage.

ONLINE-BUCHUNG IN UNSEREM WEBSHOP

Sie können bequem und sicher direkt auf unserer Homepage unter **www.komoedie-muenchen.de** Ihre Theaterkarten, Gutscheine sowie Abonnements kaufen.

IHRE VORTEILE:

1. Keine Wartezeiten mehr an der Abendkasse.
2. Kartenkauf und -ausdruck über print@home bequem und sicher von zu Hause aus.
3. Kauf und Verwaltung von Abonnements.
4. Gutscheine werden zum idealen Last-Minute-Geschenk, das Sie dank unseres Webshops in Zukunft immer zu Hause haben. Sie können die Gutscheine ausdrucken oder gleich per E-Mail weiterleiten.
   Gerne versenden wir Ihre Karten und Gutscheine gegen eine Gebühr in Höhe von 7,80 € in einer attraktiven Gutscheinhülle.

TELEFONISCHE KARTENBESTELLUNG UND BEZAHLUNG

Sie reservieren Ihre Karten telefonisch unter Telefon 089 / 29 28 10 oder 089 / 29 16 16 33 und zahlen bequem und sicher von zu Hause aus per Kreditkarte, Giropay, Paypal oder Lastschrift (Überweisung). Die Karten werden Ihnen gegen eine Gebühr von 4,90 € zu geschickt. Bereits bezahlte Karten können auch an der Abendkasse eine Stunde vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden.

DIE KOMÖDIE IM INTERNET

Weitere, ständig aktualisierte Informationen rund um den Spielplan und die Komödie finden Sie auf unserer Homepage in optimierter Darstellung für Ihr Smartphone – **www.komoedie-muenchen.de**.

KARTENVERKAUF FÜR GRUPPEN

Mit der Gruppe ins Theater – das macht Spaß und ist für Sie preiswerter. Kommen Sie mit Ihrer Firma, Ihrem Yoga-Kurs, Ihrem Verein oder Ihrer Schulklasse. Wir beraten Sie gerne: Wenden Sie sich bitte an Frau Luxi oder Herrn Brännström, Tel. 089 / 29 16 05 30.
Bürozeiten Mo – Fr 10:00 – 18:00 Uhr

SCHÜLER UND STUDENTEN

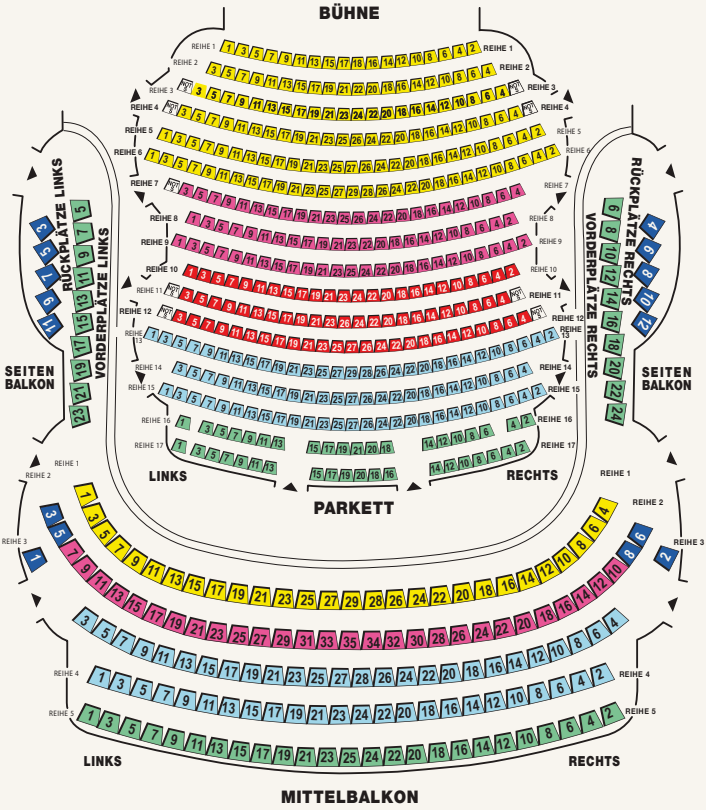
Sonderpreis von 10,- € für Schüler und Studenten (außer bei Sondervorstellungen, Silvester und an Feiertagen). Die Karten können am Tag der Veranstaltung direkt an unserer Kasse gekauft werden; dabei ist die Vorlage je eines Schüler- oder Studentenausweises pro Eintrittskarte erforderlich.

SOZIALE NETZWERKE UND NEWSLETTER

Abonnieren Sie unseren E-Mail-Newsletter – Anmeldung auf unserer Website unter „Home“ ganz unten.. Und um selbst virtuell am Theaterleben teilzunehmen, folgen Sie uns auf Facebook, Twitter und Instagram.

SITZPLAN, PREISE & ABONNEMENT

Spielzeit 2021 | 2022



Platz-gruppe	Reihe	Preise	Premieren Preise	Wahlabonnements	
				4 Vorstellungen	5 Vorstellungen
I	Parkett, R. 1 – 6 Balkon, R. 1	€ 42,50	€ 45,00	€ 120,00	€ 150,00
II	Parkett, R. 7 – 9 Balkon, R. 2	€ 40,00	€ 42,50	€ 113,60	€ 142,00
III	Parkett, R. 10 – 12	€ 37,50	€ 40,00	€ 106,00	€ 133,00
IV	Parkett, R. 13 – 15 Balkon, R. 3 – 4	€ 32,50	€ 37,50	€ 92,00	€ 124,00
V	Parkett, R. 16 – 17 Balkon, R. 5 Seitenbalkon, R. 1	€ 27,50	€ 32,50	€ 78,00	€ 98,00

Für Silvester und Sondervorstellungen gelten spezielle Preise. Änderungen vorbehalten.

KOMÖDIE IM BAYERISCHEN HOF
Promenadeplatz 6 • 80333 München

ABONNIEREN SIE GUTE UNTERHALTUNG

Zum Zeitpunkt der Drucklegung wissen wir leider immer noch nicht, wann und unter welchen Voraussetzungen wir wieder wie gewohnt spielen dürfen.
Aus diesem Grund haben wir uns dazu entschlossen, **auch in dieser Spielzeit die Fest-Abonnements ruhen zu lassen. Unser beliebtes Wahl-Abonnement bieten wir auch in dieser Spielzeit an**.

Über unseren Abo-Login können Sie Ihre Kundendaten selbst verwalten sowie Zusatzkarten mit 20% Ermäßigung buchen.

www.komoedie-muenchen.de-Abonnement-Abo-Login

IHR VORTEIL BEIM ABONNEMENT

Montag bis Sonntag **ca. 30% RABATT**

Außerdem erhalten Sie Karten für Stücke, die Ihr Abonnement nicht beinhaltet, sowie Zusatzkarten am Tag Ihrer Vorstellung mit 20% Ermäßigung.

Keine Ermäßigung an Samstagen, Feiertagen, bei Premieren und an Silvester.

UMTAUSCHMÖGLICHKEIT FÜR ABONNENTEN

Ihren Abo-Termin können Sie im Verhinderungsfall bis **spätestens zwei Tage vor der Veranstaltung** auf einen anderen Termin legen.
Online kostenlos unter
www.komoedie-muenchen.de-Abonnement-Abo-Login
oder zu unseren Bürozeiten telefonisch unter der Telefonnummer: **089/29 16 05 30** gegen eine Gebühr von € 3,00 pro Karte.

DAS FEST-ABONNEMENT ENTFÄLLT

INFO

Das Fest-Abonnement (fünf feste Termine, fester Tag, fester Platz) wird in der Spielzeit 2021/22 aufgrund der Abstandsregeln ausgesetzt.

DAS WAHL-ABONNEMENT

Unser beliebtes Wahl-Abonnement bieten wir in dieser Spielzeit sowohl als Wahlabo für 4 Vorstellungen als auch für 5 Vorstellungen an. Hier können Sie flexibel aus allen im Spielplan angebotenen Stücken auswählen, außer für Vorstellungen bei Premieren, an Feiertagen und an Silvester.
Mit dem Kauf eines Wahl-Abos unterstützen Sie uns direkt und helfen uns, das Überleben des Theaters auch in diesen schwierigen Zeiten zu sichern.

ABONNIEREN SIE GUTE UNTERHALTUNG

Abonnement 2021 | 2022

Den ausgefüllten Bestellschein bitte per Post an die
Komödie im Bayerischen Hof
Promenadeplatz 6 | 80333 München
oder per E-Mail an info@komoedie-muenchen.de
oder per Fax an (089) 29 16 05 31

Wahlabonnement auch online buchbar
unter www.komoedie-muenchen.de

Für Rückfragen stehen wir Ihnen gerne telefonisch
Mo bis Fr von 10:00 bis 18:00 Uhr unter
Tel. 089 / 29 16 05 30 zur Verfügung.

Verschenken Sie Freude

Sie sind auf der Suche nach einem schönen Geschenk? Verschenken Sie zwei Stunden Lachen und unbeschwerte Unterhaltung mit einem **GUTSCHEIN** für einen unvergesslichen Theaterabend.
Unser Tipp: Gutscheine für einen Theaterabend sind ab **25,00** € erhältlich. Oder schenken Sie ein Wahlabonnement, bei dem sich der Beschenkte seinen Theatertag selbst aussuchen kann.
Eine tolle Idee für jeden Anlass!

Wir beraten Sie gerne!

KOMÖDIE
im Bayerischen Hof

Bestellschein Spielzeit 2021 | 2022

Abonnieren Sie jetzt! Tel. 089 / 29 16 05 30
oder bestellen Sie Ihr Wahlabonnement online unter
www.komoedie-muenchen.de

Hiermit bestellt(n) ich/wir folgendes Abonnement
für die **KOMÖDIE IM BAYERISCHEN HOF:**

☐ **WAHL-ABONNEMENT**
4 Vorstellungen aus dem Spielplan

Platzgruppe: ☐ I ☐ II ☐ III ☐ IV ☐ V Preis _____ Anzahl _____

☐ **WAHL-ABONNEMENT**
5 Vorstellungen aus dem Spielplan

Platzgruppe: ☐ I ☐ II ☐ III ☐ IV ☐ V Preis _____ Anzahl _____

Das Abonnement verlängert sich automatisch, sofern uns keine Kündigung bis 15.5.2022 vorliegt.

Name, Vorname _____

Straße _____

PLZ, Ort _____

Telefon tagsüber _____

E-Mail _____

Ich bezahle per Überweisung.

Datum,
Unterschrift _____

HORIZONT

HORIZONT MACHT SICH STARK FÜR WOHNUNGSLOSE KINDER UND MÜTTER IN MÜNCHEN.

Die Münchner Initiative HORIZONT wurde 1997 von der Schauspielerin Jutta Speidel gegründet und konnte seitdem rund 2.800 Menschen in ein selbstbestimmtes Leben begleiten. Im HORIZONT-Schutzhaus erhalten wohnungslose Kinder und Mütter ein Zuhause auf Zeit. Seit 2018 bietet unser HORIZONT-Haus Domagkpark dauerhaften Wohnraum und viele soziokulturelle Angebote. Unterstützen auch Sie unseren Verein:

Spendenkonto HORIZONT e.V.
HypoVereinsbank München
IBAN: DE13 7002 0270 3560 1200 00
BIC: HYVEDEMMXXX

www.horizont-muenchen.org

Mieten Sie unser Theater für Ihre Veranstaltung

von 8:00 Uhr bis 17:00 Uhr

Sie planen eine Produktpräsentation, ein Firmenjubiläum, eine Verabschiedung, eine Pressekonferenz, einen Vortrag, eine Weihnachtsfeier oder eine elegante Gala?

Mieten Sie die Räumlichkeiten der Komödie im Bayerischen Hof für Ihre Veranstaltung als stilvolle, außergewöhnliche Kulisse.

Stehempfänge mit Gabelbüffets oder Fingerfood können im gesamten Foyer ausgerichtet werden. Kulinarisch betreut Sie das Hotel Bayerischer Hof.

Das Theater bietet Platz für 570 Personen:
Im Parkett 403 Sitzplätze, auf dem Balkon 167.

Es besteht ein direkter Zugang im 1. Stock zum Hotel Bayerischer Hof.

Das Theater verfügt über bestens ausgestattete Licht-, Ton- und Videotechnik samt entsprechend ausgebildetem Personal. Nicht im Hause vorhandenes Equipment kann von uns angemietet werden.

Kontaktieren Sie uns unter
Tel. 089 / 29 16 05 30

BÜHNE. BAR. RESTAURANT. CASINO.

GLÄNZENDE
AUSSICHTEN SCHENKEN.

SPIELBANK BAD WIESSEE
SPIELBANK GARMISCH-PARTENKIRCHEN

www.spielbanken-bayern.de

Glücksspiel kann süchtig machen. Spielteilnahme ab 21 Jahren.
Informationen und Hilfe unter www.spielbanken-bayern.de

KOMÖDIE
im Bayerischen Hof

Theaterbetriebe Margit Bönisch GmbH
Promenadeplatz 6 | 80333 München
info@komoedie-muenchen.de
www.komoedie-muenchen.de

Theaterkasse (089) 29 28 10
Kassenzeiten siehe www.komoedie-muenchen.de
Abendkasse eine Stunde vor Vorstellungsbeginn
Reservierung Mo – Fr 10:00–18:00 Uhr (089) 29 16 16 33
Verwaltung Mo – Fr 10:00 – 18:00 Uhr
(089) 29 16 05 30 | Fax (089) 29 16 05 31

U- & S-Bahn Marienplatz
U-Bahn Odeonsplatz
Trambahn Theatinerstraße

Zusammenstellung des Programms:
Prof. Thomas Pekny, Veronika Freitag, Astrid Sautter
Layout: Sabine Drexler
Druck: Druck & Medien Schreiber, 2021