



SPIEL  
ZEIT **KOMÖDIE**  
im Bayerischen Hof

2023  
2024



**KOMÖDIE**  
im Bayerischen Hof



# Ihr Konto kann mehr.

**Einfach mit der Sparkassen-Card (Debitkarte) zahlen und Geld zurück-erhalten. Bei über 1.000 Partnern regional und online.**

[muenchen-vorteil.de](https://muenchen-vorteil.de)

**Die Bank unserer Stadt.**



**Stadtsparkasse  
München**



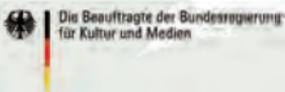
Liebe Theaterfreunde,

die neue, bunte Saison liegt vor Ihnen und vor uns. Wir zeigen eine breite Palette dessen, was das schöne Genre BOULEVARD zu bieten hat. Vom volkstümlichen Spiel über eine musikalische Komödie, über die Vaudeville-Komödie zu Weihnachten, zwei deutsche Komödien, eine Filmadaption, eine Farce aus Frankreich und eine romantische Komödie, haben wir alles dabei, was unsere Sparte an ausgezeichneten Komödien bietet. Zahlreiche Gastspiele flankieren das Hauptprogramm.

Eisi Gulp, Ingolf Lück, Anja Kruse, Harold Faltermeyer, Saskia Vester, Dominik Raacke, Katja Weitzenböck, Ralf Komorr, Jochen Busse, Florian Odendahl, Saskia Valencia, Lara Joy Körner, Gerhard Wittmann, Timothy Peach, Christian Wolff und viele andere sehen Sie entweder zum ersten Mal in München beziehungsweise mal wieder bei uns.

Schon während der letzten Saison haben wir die Möglichkeit eingerichtet, uns ab 3 Stunden vor der Vorstellung für € 20,- zu besuchen. Die Vorteile des Abonnements und seine reduzierten Preise entnehmen Sie ebenfalls diesem Heft.

Gute Abende wünschen  
René Heinersdorff  
und das Team der  
Komödie im Bayerischen Hof



GEGRÜNDET 1919



IN MÜNCHEN

Nicolodi

FINE  
HANDMADE  
JEWELRY



RUDOLF NICOLODI GmbH

JUWELIER · GOLDSCHMIEDEMEISTER

MARIENPLATZ 8 (IM RATHAUS) · 80331 MÜNCHEN

TELEFON 089 / 22 47 41

WWW.NICOLODI.DE

 @NICOLODI.JUWELEN

**7. Sept. bis 15. Okt. 2023**

## **DER BRANDNER KASPAR 2 – ER KEHRT ZURÜCK**

Komödie von Wolfgang Maria Bauer  
mit EISI GULP, WOLFGANG MARIA BAUER u.a.

**19. Okt. bis 1. Nov. 2023 und 8. Nov. – 12. Nov. 2023**

## **BRAUCHEN SIE NE QUITTUNG**

Komödie von René Heinersdorff und Harold Faltermeyer  
mit ANJA KRUSE, INGOLF LÜCK

**23. Nov. bis 7. Jan. 2024**

## **WEIHNACHTEN AUF DEM BALKON**

Komödie von Gilles Dyrek  
mit SASKIA VESTER, DANIEL MORGENROTH u.a.

**11. Jan. bis 11. Feb. 2024**

## **AUF HERZ UND NIERE**

Komödie von Stefan Vögel  
mit DOMINIC RAACKE, KATJA WEITZENBÖCK u.a.

**29. Feb. bis 7. April 2024**

## **WEISSE TURNSCHUHE**

Komödie von René Heinersdorff  
mit JOCHEN BUSSE, FLORIAN ODENDAHL u.a.

**11. April bis 19. Mai 2024**

## **DAS PERFEKTE GEHEIMNIS**

Komödie von Paolo Genovese  
mit SASKIA VALENCIA, LARA JOY KÖRNER u.a.

**22. Mai bis 30. Juni 2024**

## **DIE KEHRSEITE DER MEDAILLE**

Komödie von Florian Zeller  
mit TIMOTHY PEACH, NICOLA TIGGELER u.a.

**4. Juli bis 4. Aug. 2024**

## **MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE**

nach dem gleichnamigen Film von Stephane Robélin  
mit CHRISTIAN WOLFF, PATRICK WOLFF u.a.

**8. Aug. bis 1. Sept. 2024**

## **BETTE UND JOAN**

Komödie von Anton Burge  
mit DESIRÉE NICK, ANOUSCHKA RENZI



07.09.2023  
BIS  
15.10.2023

# DER BRANDNER KASPAR 2 – ER KEHRT ZURÜCK

Komödie von Wolfgang Maria Bauer

Regie Wolfgang Maria Bauer

Ausstattung Thomas Pekny

Kostüme Aylin Kaip

EISI GULP WOLFGANG MARIA BAUER  
NIKOLA NORGAUER PAUL KAISER  
JENS WASSERMANN CHRISTIANE RÜCKER  
JULIAN NIEDERMEIER DANIEL ZACHER  
KATHARINA PLANK JULIA UTTENDORFER

Nach sieben Jahren im Himmel ist dem Brandner Kaspar langweilig. Er, dem das ewige Leben versprochen wurde, schaut mit Wehmut auf die Erde und was er da sieht, bringt ihn in Rage. Er muss sofort auf die Erde, um zu retten, was noch zu retten ist. Ein neues Geschäft mit dem Boandlkramer bringt beide zu den Sterblichen und dort entsteht ein heilloses Durcheinander, das selbst mit viel Schnaps und ein paar Engeln nicht zu entwirren ist.

Die ewig schöne Geschichte vom Brandner Kaspar und seinem Spezi, dem Boandlkramer, ist auch in der Fortsetzung eine augenzwinkernde, doppelbödige Komödie über die Natur des Menschen.



© Kaja Meyer

**19.10.2023  
BIS  
12.11.2023**

# BRAUCHEN SIE 'NE QUITTUNG

Komödie von René Heinersdorff und Harold Faltermeyer

Regie René Heinersdorff

Musik Harold Faltermeyer

Taxi Christian Schächer, Thomas Pekny

Kostüme Antonia Parr

**ANJA KRUSE  
INGOLF LÜCK**

Eine zufällige Taxifahrt bringt zwei unterschiedliche Charaktere zusammen. Die eine war früher ein echter Star am Schlagerhimmel, deren erfolgreichste Tage aber schon lange hinter ihr liegen. Der andere verdient sich sein Brot auf der Straße und träumt noch vom Durchbruch als Musiker. Es soll nicht bei einer Begegnung bleiben – fortan fahren beide mal lachend, mal herrlich streitend durchs Leben und schaffen es dabei trotz Scheidungen, Presseattacken und anderen Katastrophen den Spaß am gemeinsamen Musizieren zu behalten.

Mit viel Charme und Musik erzählt diese Revue vom Kennenlernen und Loslassen, vom Fall und Aufstieg und vom Ende und Neubeginn.

Eine Co-Produktion mit dem Contra-Kreis-Theater Bonn

© 2018 K.mikhidov/Shutterstock



© Emmanuele Contini, Stefan Loeber, Aykut Kayacik, Stefan Klüter, Dirk Bartling, Renate Nleder

**23.11.2023  
BIS  
07.01.2024**

# WEIHNACHTEN AUF DEM BALKON

Komödie von Gilles Dyrek

Regie Pascal Breuer  
Ausstattung Markus Ganser

**SASKIA VESTER  
DANIEL MORGENROTH  
JOHANNA KLANTE  
AYKUT KAYACIK  
BENEDIKT ZIMMERMANN  
DEREK NOWAK**

Endlich Weihnachten – das Fest der Liebe, der Verheißungen und Heilsversprechen. Auch bei zwei Pariser Familien ist der Heiligabend in vollem Gange. Doch statt anheimelnder Ruhe und behaglichem Beisammensein entwickelt sich der Weihnachtsabend zum Albtraum der gutbürgerlichen Eintracht. Austragungsort – der heimische Balkon.

Zwei Familien, zwei Balkone, jede Menge Konfliktpotential, das Schwiegermonster, schlechte Witze, ein falscher Weihnachtsmann, ein richtiger Fleischer, Liebe auf den ersten Blick und schließlich ein Christkind lassen die familiären Abgründe für den Zuschauer zu einem höchst amüsanten Spektakel kulminieren, bei dem kein Auge trocken bleibt.

Eine Produktion der Komödie im Bayerischen Hof



© Michael Petersohn, Janine Guldener

11.01.2024  
BIS  
11.02.2024

## DIE NIERE

Komödie von Stefan Vögel

Regie Martin Wölffer

Ausstattung Stephan Fernau

DOMINIC RAACKÉ  
KATJA WEITZENBÖCK  
JANA KLINGE/LAINA SCHWARZ  
RALF KOMORR

Nach einer gemeinsamen Vorsorgeuntersuchung kommen Arnold, ein erfolgreicher Architekt, und seine Ehefrau Kathrin nach Hause. Er ist kerngesund, doch bei ihr wurde ein Nierenleiden festgestellt, weswegen sie eine Spenderniere braucht. Was nun? Die beiden erwarten jeden Augenblick Besuch von ihren Freunden Diana und Götz, mit denen sie einen sensationellen Auftrag feiern wollen, den Arnold an Land gezogen hat.

Doch nun steht ganz klar die Frage im Raum: Ist Arnold bereit, seiner Frau eine Niere zu spenden? Er ist überfordert und zögert – umso mehr Überraschung löst sein Freund Götz bei allen Beteiligten aus: Er hat die passende Blutgruppe und bietet sofort an, eine Niere für Kathrin zu spenden. Nun bricht ein regelrechter Hahnenkampf um die Organspende aus, bei dem alle Beteiligten Federn lassen müssen.

Eine Produktion der Komödie am Kurfürstendamm



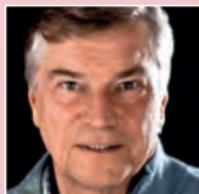
**29.02.2024  
BIS  
07.04.2024**

# WEISSE TURNSCHUHE

Komödie von René Heinersdorff

Regie Urs Schleiff  
Bühne & Kostüme Jan Hax Halama

**JOCHEN BUSSE  
SIMONE PFENNIG  
FLORIAN ODENDAHL  
CLAUS THULL EMDEN**



Günther ist ein Phänomen: 75 Jahre alt, topfit und kerngesund. Er joggt und rudert, trinkt keinen Alkohol und ernährt sich ausgewogen. Nicht um fit zu bleiben, sondern einfach, weil er sich so wohl fühlt. Er hat seinem Sohn die Geschäfte übergeben und lebt im 5. Stock ohne Aufzug ein glückliches, gesundes Leben. Eines Tages kommt sein Sohn Kai zu ihm heraufgestiegen und verkündet ihm die Katastrophe: Das Familienunternehmen ist pleite, es gibt kein Geld mehr. Kai präsentiert sofort eine „Lösung“: Er hat für Günther Pflegestufe 4 beantragt. Es kommt, wie es kommen muss: Noch ehe Günther widersprechen kann, steht die Prüferin der Krankenkasse vor der Tür.

Günther wäre nicht Günther, wenn er diese Herausforderung nicht annehmen würde. Aber diesmal gerät selbst er an seine Grenzen.

11.04.2024  
BIS  
19.05.2024

# DAS PERFEKTE GEHEIMNIS

Komödie von Paolo Genovese

Regie Johannes Pfeifer  
Bühne Steven Koop  
Kostüme Anna Determann



SASKIA VALENCIA LARA JOY KÖRNER  
GERHARD WITTMANN RALF KOMORR  
JULIA GRÖBL SEBASTIAN GODER u.a.

Als Theaterstück und als Film weltweit ein Riesenerfolg. Sieben Freunde (Drei Paare, ein Single) spielen beim gemeinsamen Abendessen ein gefährliches Spiel: Jede Nachricht, die im Laufe des Abends auf den sieben Handys ankommt, wird laut vorgelesen, Bilder und Filmchen bekommen alle zu sehen. Sehr schnell zeigt sich: Jonglieren mit entscherten Handgranaten wäre auch nicht gefährlicher... Denn jede und jeder hat nicht nur ein öffentliches und ein privates Leben, sondern auch ein geheimes.



© Dietrich Dettmann

23.05.2024  
BIS  
30.06.2024

## DIE KEHRSEITE DER MEDAILLE

Komödie von Florian Zeller

Regie Pascal Breuer  
Ausstattung Monika Maria Cleres

TIMOTHY PEACH NICOLA TIGGELER  
MARTIN ARMKNECHT MIA GEESE

Patrick und Laurence haben sich getrennt! Ein Schock für ihre Freunde Isabelle und Daniel. Und Patrick hat auch gleich eine neue Flamme: Emma, zu jung, zu reizend, zu attraktiv. Isabelle wittert Gefahr. Was, wenn auch Daniel auf dumme Gedanken kommt. Bei einem gemeinsamen Abendessen bleibt man höflich und macht gute Miene zum bösen Spiel. Man sagt das eine und meint doch ganz was anderes.

Und hier greift der Autor zu einem virtuosen Clou: Das Publikum hört die höfliche Konversation UND die heimlichen, nicht immer sehr freundlichen Gedanken, die die Freunde normalerweise voreinander verbergen. Das Unterste kocht nach oben.

Und so entwickelt das Geschehen zur Freude des Publikums eine Dynamik, die nur von der Scheinheiligkeit der Protagonisten übertroffen wird. Eine rundherum gelungene Komödie mit französischem Esprit vom Autor des Erfolgsstückes „Die Wahrheit“.

Eine Co-Produktion mit der Konzerthaus Landgraf

© Kaja Meyer



# MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE

nach dem gleichnamigen Film von Stéphane Robelin  
Theaterfassung von Folke Braband

Regie Horst Johanning

Bühne Tom Grasshof

Kostüme Anja Saafan

**CHRISTIAN WOLFF PATRICK WOLFF  
KIM LANGNER BARBARA BACH JULIA GRÖBL**

Pierre ist Witwer und schwelgt nur noch in Erinnerungen. Um ihn zurück ins Leben zu schubsen, verkuppelt seine Tochter Sylvie ihn mit Alex, dem Freund ihrer Tochter. Alex soll Pierre mit der Welt des Internets vertraut machen. Das ungewohnte Lernduo tut sich mächtig schwer, bis Pierre auf ein Datingportal stößt. Dank der Anonymität des Internets entdeckt sich Pierre als Verführer und verabredet sich mit der jungen Flora – zum Glück hat er ja Alex, der sich geradezu anbietet, ihn zu vertreten.

Der in großen Finanznöten steckende Alex akzeptiert Pierres unmoralisches, aber exzellent bezahltes Angebot und geht an Pierres Stelle zum Rendezvous. Dass sich Flora Hals über Kopf verliebt, bringt die Situation in eine gewisse Schiefelage. Pierre ist sich sicher, dass seine verbale Verführungskunst Floras Gefühle geweckt hat. Ganz unschuldig können aber auch Alex' Küsse nicht gewesen sein. Vor allem aber sind es die beiden Männer, die von Flora im Sturm erobert wurden, und nun endgültig im selben Boot sitzen, nur wer ist der Kapitän?

Eine Co-Produktion mit dem Theater am Dom Köln

08.08.2024  
BIS  
01.09.2024

## BETTE UND JOAN

Komödie von Anton Burge

Regie Sebastian Kreyer

DÉSIRÉE NICK  
ANOUSCHKA RENZI

Zwei unterschiedliche Welten sind in den 60er Jahren am Set vom Kultfilm „Was geschah wirklich mit Baby Jane?“ aufeinandergeprallt. Die Geschichten über die Dreharbeiten wurden damit fast so berühmt wie der Film selbst. Auf der einen Seite stand die elegante Joan Crawford, auf der anderen die Charakterdarstellerin Bette Davis, die beide als Rivalinnen um die Gunst Hollywoods buhlten. Für die Landesbühne Rheinland-Pfalz werden nun zwei Seelen, einst in innigem Hass verbunden, nach ihrer medialen Versöhnung ebendiese Diven spielen, die sich auch in innigem Hass verbunden waren.

Erleben Sie Désirée Nick und Anouschka Renzi auf der Bühne – beim Sticheln, beim Streiten und natürlich beim Versöhnen. Ein Spektakel über das Theater. „Das, wovor du am meisten Angst hattest, trat nämlich ein: eine Schauspielerin, die genauso groß ist wie du.“



## DAS HOTEL BAYERISCHER HOF. EINE WELT FÜR SICH.

Ideal gelegen in der Münchner Altstadt, bietet unser Haus 337 individuell gestaltete Zimmer inklusive 74 luxuriöser Suiten. Für die Erfüllung Ihrer kulinarischen Wünsche sorgen unsere fünf Restaurants und sechs Bars. Genießen Sie einen Aperitif an der falk's Bar und stimmen Sie sich auf einen Abend mit bestem Boulevardtheater in der Komödie im Bayerischen Hof ein. Oder lassen Sie den Abend bei einem polynesischen Essen und den legendären Cocktails in unserem Trader Vic's ausklingen. In unserem vom renommierten belgischen Innendesigner und Kunstsammler Axel Vervoordt renovierten Palais Keller erwartet Sie auch spät abends nach der Vorstellung noch eine ausgezeichnete Küche. Wem das noch nicht genug ist, der kann sich auf eine Entdeckungsreise durch unsere anderen Outlets, wie den Restaurants Atelier, Garden oder Blue Spa, den legendären Night Club oder unser hauseigenes Kino, die astor@Cinema Lounge, begeben. Tauchen Sie ein in die Vielfalt des Hotels Bayerischer Hof und erleben Sie – EINE WELT FÜR SICH.

### Hotel Bayerischer Hof

Promenadeplatz 2-6  
80333 München

Fon +49 89.21 20 - 0  
Fax +49 89.21 20 - 906

[www.bayerischerhof.de](http://www.bayerischerhof.de)  
[info@bayerischerhof.de](mailto:info@bayerischerhof.de)



**Montag**  
**11.09.2023**  
**19:30 Uhr**

# DER GANG VOR DIE HUNDE

SZENISCHE LESUNG NACH  
ERICH KÄSTNER

mit MARTIN BRAMBACH  
CHRISTINE SOMMER  
JÜRGEN HARTMANN  
JUBRIL SALOMON

Musikalisch begleitet durch:

Saxofon	CATHRIN GROTH
Gitarre	CHRISTIAN HAMMER
Kontrabass	MARKUS CONRADS

Der Moralist Fabian, der mit seinem Freund Labude durch das unmoralische Berlin der frühen 30er-Jahre taumelt, steht im Zentrum der Geschichte. Es geht um die Konfrontation mit Liebe, Hass und Gewalt in der Zeit des Kommunismus und des aufkeimenden Faschismus. „Der Gang vor die Hunde“ ist eine Erzählung um Sehnsucht und Suizid, gekaufte und verkaufte Liebe und um Berlin, den zärtlichen Moloch der Moderne.

**SONDERVORSTELLUNG**

Info unter [www.komoedie-muenchen.de](http://www.komoedie-muenchen.de)



## ANEKDÖTCHEN AUS DEM POLITISCHEN LEBEN

**Montag**  
**18.09.2023**  
**19:30 Uhr**

mit **HELMUT MARKWORT**  
als Gastgeber  
und **EDMUND STOIBER** als TALKGAST  
Moderation **MARION SCHIEDER**



### TERMINE

**Sa. 04.11.2023**  
**19:30 Uhr**

**Fr. 23.02.2024**  
**19:30 Uhr**

## NOTENLOS Wunschkonzert der Extraklasse

mit **PUSCH** und **SPECKMANN**

Pusch & Speckmann geben die „Living Jukebox“ und präsentieren ein Wunschkonzert der Extraklasse, das man so noch nie gehört hat – und das auch jedes Mal anders klingt. Ganz nach Lust, Laune und Kreativität der Gäste. Die sind nicht nur live mit dabei, sondern gestalten den Abend auch aktiv mit! Im Duett und im Duell improvisieren sich die beiden Ausnahmemusiker kunterbunt durch Klassik, Jazz, Musical und Pop.

## SONDERVORSTELLUNGEN

Info unter [www.komoedie-muenchen.de](http://www.komoedie-muenchen.de)

WIEDERAUFNAHME DES  
SENSATIONSERFOLGS

# Die UDO JÜRGENS Story



**SEIN LEBEN, SEINE LIEBE,  
SEINE MUSIK!**

mit **ALEX PARKER** und **GABRIELA BENESCH**

## **TERMINE**

**Mo. 30.10.2023**

**Di. 07.11.2023**

**Mo. 05.02.2024**

**Mo. 27.05.2024**

**je 19:30 Uhr**

Leidenschaft und Poesie zeichneten den Musiker, Entertainer und Komponisten Udo Jürgens aus. Er schrieb Welthits für Shirley Bassey, Sammy Davis Jr., Bing Crosby, hatte Nummer-1-Hits in Frankreich und Japan und verkaufte mehr als 100 Millionen Tonträger. Auf seinen frenetisch gefeierten Konzerttourneen bescherte er Millionen von Fans unvergessliche Abende.

**ALEX PARKER** singt auf unvergleichliche Weise die Lieder des Weltstars. **GABRIELA BENESCH** mehrfach ausgezeichnete Film- und Theaterschauspielerin, erzählt spannend, humorvoll und mit viel Feingefühl Geschichten und Erlebnisse aus dem Leben von Udo Jürgens.

*„Ein großartiger Abend zu Ehren unseres Vaters, der mir wahnsinnig gut gefallen hat! Ein Muß für alle Udo-Fans!“ Jenny Jürgens*

**SONDERVORSTELLUNGEN**

Info unter [www.komoedie-muenchen.de](http://www.komoedie-muenchen.de)

# The Soul Queens

und der Zacken aus der Krone.



© Verena Gremmer

**Freitag**  
**03.11.2023**  
**19:30 Uhr**

**MUSICAL**

mit **LIPA MAJSTROVIC**  
**CORINA KAST**  
**ALEXANDRA SIEBER**

Die größten Hits aus den goldenen Jahren des Soul. Die unvergesslichen Songs von Aretha Franklin, The Supremes oder The Three Degrees. Das ist das Repertoire der „The Soul Queens“. Doch leider hat sich diese großartige und stimmungsvolle Formation vor drei Jahren getrennt – wegen „unüberwindbarer Differenzen“.

Nun finden sich die drei Damen wieder zusammen, um für eine üppige Gage auf dem 50-ten Geburtstag ihres ehemals größten Fans zu singen. Allerdings gibt es noch einige nie ausgesprochene Animositäten innerhalb des Trios, die bei der nun anstehenden Generalprobe eigentlich unter dem Teppich bleiben sollten.

Doch schon nach dem ersten Song brechen die alten Wunden wieder auf und die „Soul Queens“ segeln einer großen Katastrophe entgegen. Oder gibt es vielleicht doch ein Happy End?

**SONDERVORSTELLUNG**

Info unter [www.komoedie-muenchen.de](http://www.komoedie-muenchen.de)

DREI MUSICALS MIT  
KULTBESETZUNG



© Dieter Schnöpf

## TERMINE

Mo. 23.10.2023

19:30 Uhr

Sa. 24.02.2024

19:30 Uhr

Mo. 03.06.2024

19:30 Uhr

# ITALIA CON AMORE

DAS ITALO-POP-MUSICAL MIT  
DEN TOP-HITS DER LETZTEN 40 JAHRE

mit LIPA MAJSTROVIC ALEXANDRA SIEBER  
SANDRO LUZZU MICHAEL ODENDAHL



© Rolf Demmel

## TERMINE

So. 05.11.2023

18:00 Uhr

Mo. 27.11.2023

19:30 Uhr

Mo. 22.04.2024

19:30 Uhr

# SUSI ODER SO – KAISERIN VON ÖSTERREICH

DER MUSICAL-SPASS MIT DEN HITS  
AUS 40 JAHREN AUSTRO-POP

## SONDERVORSTELLUNGEN

Info unter [www.komoedie-muenchen.de](http://www.komoedie-muenchen.de)

# ROBIN HUT

**König der Liebe**

**EIN MUSICAL-SPASS  
MIT DEN HITS DER  
FLOWER-POWER-ZEIT**



© Rolf Demmel

**Montag  
06.11.2023  
19:30 Uhr**

mit LIPA MAJSTROVIC  
ALEXANDRA SIEBER  
SANDRO LUZZU  
MICHAEL ODENDAHL

Wir schreiben das Jahr 1968. Eine Gruppe von Hobby-Revolutionären möchte in einem Kaufhaus eine Bombe werfen und bricht dort durch den Keller ein. Doch sie landen im Proberaum einer Band, dessen Sänger Robert, genannt Robin, sich das berühmte „Love and Peace“ auf die Fahne geschrieben hat.

Robin will die Eindringlinge überzeugen, dass man jedes Problem mit Musik und Liebe lösen kann. Und so tritt er den Beweis an – mit Hilfe der Songs von den Beatles, Stones, Mama & Papas, Hollies, Scott Mc Kenzie, CCR, Elvis und vielen anderen.

**SONDERVORSTELLUNGEN**

Info unter [www.komoedie-muenchen.de](http://www.komoedie-muenchen.de)

MATINEEN ZUR  
WEIHNACHTSZEIT

© Florian Miedl



© Gabriela Neeb



Sonntag  
17.12.2023  
11:00 Uhr

## HEILIGE NACHT VON LUDWIG THOMA

EIN KLASSIKER BAYERISCHER LITERATUR

MICHAEL LERCHENBERG  
An der Harfe VERONIKA PONZER

© Daniela Pfeil



Samstag  
23.12.2023  
11:00 Uhr

## A WEIHNACHTSGSCHICHT

CHARLES DICKENS BERÜHMT-BERÜHRENDE  
GESCHICHTE AUF BAIRISCH

von und mit  
AMELIE DIANA & ANDREAS BITTL

SONDERVORSTELLUNGEN

Info unter [www.komoedie-muenchen.de](http://www.komoedie-muenchen.de)

**Donnerstag**  
**02.11.2023**  
**19:30 Uhr**

# DAS BESTE KOMMT NOCH

MUSIKALISCHE LESUNG  
von und mit Heidelinde Weis

HEIDELINDE WEIS

Begleitet von CHRISTOPH PAULI  
STEPHAN WILDFEUER LAURENTZIUS RETZER  
Gesang KERSTIN HEILES

„Mittlerweile hat sie sich von materiellem Ballast befreit und fühlt sich leicht und glücklich, weil sie falsche Gewichte abgeworfen hat, die die eigene Beweglichkeit einschränken. Eine solche Einstellung gibt auch dann noch eine Haltung und Reserven für die Zukunft, wo aller Halt verloren ist. Oft denkt sie, dass das Leben gerade erst beginnt: „Das Beste kommt noch“.

So auch der Titel ihrer Autobiografie, in der sie persönliche Einblicke in ihr Leben gibt, über ihren Umgang mit Veränderungen, Verlust und Schmerz erzählt und 65 Jahre Theater-, Film und Kinogeschichte reflektiert. Und das in der ihr eigenen Sprache: ehrlich, ungekünstelt und bodenständig. Das Buch geht nicht auf Stelzen, „sondern auf den bloßen Füßen“, wie Ludwig Wittgenstein sagen würde. Und genau deshalb können auch so viele Menschen folgen, weil es immer auch ein Stück mit ihnen zu tun hat.“ Dr. Alexandra Hildebrandt

**SONDERVORSTELLUNG**

Info unter [www.komoedie-muenchen.de](http://www.komoedie-muenchen.de)

16.11.2023  
BIS  
19.11.2023

# SPANISCH FÜR ANFÄNGERINNEN

COMEDY MIT MUSIK

mit APOSTOLOS NAUMIS  
und BORIS ROSENBERGER

José, ein etwas in die Jahre gekommener, doch immer noch glutäugiger Torero mit schwarzen Locken und Flamenco im Blut, versucht in zehn Lektionen den Münchner Frauen die notwendigsten Spanischkenntnisse beizubringen, um einen heißblütigen Iberer kennenzulernen, zu küssen, zu vernaschen und ihn dann aber auch wieder los zu werden. Während José vor Selbstvertrauen nur so strotzt, darf ihn sein unerotischer, etwas einfältiger Halbbruder Manolo zwar auf der Gitarre begleiten, muss sich sonst aber möglichst im Hintergrund halten.

Gemeinsam sorgen die beiden für Temperaturen, die Frauenherzen reihenweise schmelzen lassen. Was eine Frau zu erwarten hat, wenn ihr der spanische Macho „Amor“ in das Ohr flüstert, gehört dabei ebenso zum Programm, wie das temperamentvolle und besonders gefühlvolle Vortragen zahlreicher bekannter, spanischer Hits. Denn ein Urlaubsflirt ist erst ein Urlaubsflirt, wenn er von spanischen Liedern wie z.B. „Bamboléo“ oder „Vamos a la playa“ untermalt wird.

„Amor, Amor, Amor“ steht im Zentrum dieses Spanischkurses für Anfänger... pardon: für AnfängerINNEN, der garantiert politisch unkorrekt, ebenso männer- wie frauenfeindlich und scharf wie Chorizo ist.

## SONDERVORSTELLUNGEN

Info unter [www.komoedie-muenchen.de](http://www.komoedie-muenchen.de)



**Waltraud  
&  
Mariechen**

## **HEISSMANN & RASSAU**

### **LUSTBARKEITEN**

Sie zählen seit Jahrzehnten zu den beliebtesten Komödianten-Duos Deutschlands. Jetzt melden sich Volker Heißmann und Martin Rassau mit ihrem aktuellen Programm „Lustbarkeiten“ zurück. Erleben Sie mit den beiden Vorzeige-Franken einen Parforceritt durch die Absurditäten des Alltags.

Aktuelle Themen werden von den Fürther Verwandlungskünstlern ebenso gekonnt durch den Kakao gezogen wie skurrile Missverständnisse, freche Doppeldeutigkeiten oder vergnügliche Verwicklungen.

#### **TERMINE**

**Mo. 26.02.2024**

**19:30 Uhr**

**Mo. 25.03.2024**

**19:30 Uhr**

Heißmann & Rassau beweisen mit ihren „Lustbarkeiten“ einmal mehr großartige Beobachtungsgabe und einzigartigen Humor. Freuen Sie sich auf temporeiche Sketche, originelle Wortspiele und natürlich auf eine Stippvisite von Waltraud & Mariechen, dem vielleicht berühmtesten Witwen-Paar der Welt.

## **SONDERVORSTELLUNGEN**

Info unter [www.komoedie-muenchen.de](http://www.komoedie-muenchen.de)

**Montag**  
**04.03.2024**  
**19:30 Uhr**

**ROBERT KREIS**

**GROSSSTADTFIEBER**

Den niederländischen Kabarettisten und Entertainer Robert Kreis hat es während seiner langjährigen Bühnenlaufbahn auch immer wieder in die Metropolen der gesamten Welt geführt, wie New York, Sydney, Rio und Shanghai. Getrieben von diesem Großstadtfieber entflammte er auch in Europa für Wien, Budapest, London und Paris. Dort pulsiert das Leben besonders heftig und beflügelte Robert Kreis zu seinen zahlreichen Theaterprogrammen, mit denen er sein Publikum restlos begeistert.

Doch stellte er bereits sehr früh fest, dass sich all diese Städte – damals wie auch heute – in der Welt des Entertainments von einer ganz besonderen Stadt, magisch inspirieren ließen, die bis zum heutigen Tag Millionen Menschen anzieht: Berlin!

Auch in seinem neuen Programm präsentiert er dem Publikum Juwelen und Raritäten aus dem Berlin der „Goldenen Zwanziger Jahre“ voller Lebendigkeit und Esprit unter dem Motto: „Anderen ist die Landluft lieber – ich bevorzuge Großstadtfieber!“

**SONDERVORSTELLUNG**

Info unter [www.komoedie-muenchen.de](http://www.komoedie-muenchen.de)



## LUISE KINSEHER

**Montag**  
**06.05.2024**  
**19:30 Uhr**

### WÄNDE STREICHEN. SEGEL SETZEN

Die Möbel sind raus. Die Kinseher sitzt in ihrer leeren Wohnung und hat plötzlich unendlich viel Platz: sie könnte ungehindert auf Socken den Gang hinunterrutschen, endlich ausladend zu ABBA tanzen oder ein Bobby-Car-Rennen veranstalten, wenn da nicht dieses riesige Loch im Boden wäre: Los ging es mit einer kleinen Delle im Parkett, dann wurde es ein Riss, schließlich irgendwann das Loch. Seitdem waren eine Menge Spezialisten am Werk, richtige Handwerker lassen seit Jahren auf sich warten! Keiner kann es genau sagen: War das Loch schon immer da und es hat nur keiner bemerkt? Hätte man das Loch verhindern können, wenn man es früher erkannt hätte? Ist das jetzt nur ein vorübergehendes Loch oder der Anfang vom Ende? Was kommt nach dem Loch und wer ist eigentlich schuld? Der Architekt? Ein Schimmelpilz? Oder hat es der Dackel gegraben? Und lohnt sich in dieser abgerockten Wohnung eigentlich das Streichen der Wände noch? Bevor Kinseher diese weitreichenden Fragen beantwortet, macht sie sich erstmal eine Flasche Schampus auf: Es gilt Abschied zu nehmen! Unvergesslich die gemütlichen Abende vorm Kamin, die fröhlichen Stunden am Herd, das vertraute Summen des Kühlschranks! Ach war das schön: damals, als der Boden unter ihren Füßen noch ganz war.

Kommen Sie mit auf LUISE KINSEHERS neue, aufregende und waghalsige Kabarett-Expedition. Die Erde ist vollständig erforscht, vermessen und durchnummeriert, doch wir haben etwas übersehen: Uns selbst! LUISE KINSEHER setzt Segel und macht sich auf zu den Weiten der menschlichen Seele.

**SONDERVORSTELLUNG**

Info unter [www.komoedie-muenchen.de](http://www.komoedie-muenchen.de)

A close-up portrait of Helmut Schleich, a man with glasses and a black shirt, making a 'shh' gesture with his finger to his lips. The background is a solid teal color.

**KABARETT.**

© Helmut Schleich

**Montag  
15.04.2024  
19:30 Uhr**

**HELMUT SCHLEICH**

## **DAS KANN MAN SO NICHT SAGEN**

Ein neues Programm? Das kann man so nicht sagen. Helmut Schleich macht, was er will. Kein Abend gleicht dem anderen. Sein Vorbild ist die Regierung. Und so sagt er sich: was kümmert mich mein Geschwätz von gestern. Schließlich leben wir in einer Zeit, wo die Wirklichkeit das Kabarett Tag für Tag überbietet.

„Überholen ohne einzuholen“ hieß das früher im Sozialismus. Damals baute man in Russland die größte Wasserstoffbombe der Welt. Die sogenannte Zarenbombe. Die war so groß, dass kein Trägersystem in der Lage war, sie zu transportieren. Das ist mal eine Friedensinitiative. Die Amis waren überrumpelt. Mit untragbarem Pazifismus aus dem „Reich des Bösen“ hatten sie nicht gerechnet.

Gutes Kabarett und Politik haben eben doch was gemein: Beide wollen die Leute überraschen. Das Kabarett muss dabei sein wie einst die Zarenbombe. Zündend und untragbar.

**Das kann man so nicht sagen.** Egal.  
Helmut Schleich macht es einfach.

**SONDERVORSTELLUNG**

Info unter [www.komoedie-muenchen.de](http://www.komoedie-muenchen.de)



**HORIZONT**

# HORIZONT MACHT SICH STARK FÜR WOHNUNGSLOSE KINDER UND MÜTTER IN MÜNCHEN.

Seit über 25 Jahren engagiert sich die Schauspielerin Jutta Speidel mit der Initiative HORIZONT für Kinder und Mütter, die ihr Zuhause verloren haben. Mehr als 2.800 Menschen konnten wir bisher in ein selbstbestimmtes Leben begleiten. Unterstützen auch Sie unseren Verein:

Wir freuen uns über Ihre Spende auf  
[www.horizont-muenchen.org](http://www.horizont-muenchen.org)  
oder mit diesem Paypal-Code.



# UNSER SERVICE

## KARTENVERKAUF

Karten erhalten Sie in unserem Webshop, telefonisch unter 089/29 28 10 per Mail unter [info@komoedie-muenchen.de](mailto:info@komoedie-muenchen.de), an unserer Theaterkasse sowie am Tag der Veranstaltung eine Stunde vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse.

## ONLINE-BUCHUNG IN UNSEREM WEBSHOP

Sie können bequem und sicher direkt auf unserer Homepage unter [www.komoedie-muenchen.de](http://www.komoedie-muenchen.de) Ihre Theaterkarten, Gutscheine sowie Abonnements kaufen.

## IHRE VORTEILE:

1. Keine Wartezeiten mehr an der Abendkasse.
2. Kartenkauf und -ausdruck über [print@home](mailto:print@home) bequem und sicher von zu Hause aus.
3. Kauf und Verwaltung von Abonnements.
4. Gutscheine werden zum idealen Last-Minute-Geschenk, das Sie dank unseres Webshops in Zukunft immer zu Hause haben. Sie können die Gutscheine ausdrucken oder gleich per E-Mail weiterleiten.  
Gerne versenden wir Ihre Karten und Gutscheine gegen eine Gebühr in Höhe von 7,80 € in einer attraktiven Gutscheinhülle.

## TELEFONISCHE KARTENBESTELLUNG UND BEZAHLUNG

Sie reservieren Ihre Karten telefonisch unter Telefon 089/29 28 10 und zahlen bequem und sicher von zu Hause aus per Kreditkarte, Giropay, Paypal oder Lastschrift (Überweisung). Die Karten werden Ihnen gegen eine Gebühr von 4,90 € zugeschickt. Bereits bezahlte Karten können auch an der Abendkasse eine Stunde vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden.

## DIE KOMÖDIE IM INTERNET

Weitere, ständig aktualisierte Informationen rund um den Spielplan und die Komödie finden Sie auf unserer Homepage in optimierter Darstellung für Ihr Smartphone – [www.komoedie-muenchen.de](http://www.komoedie-muenchen.de).

## KARTENVERKAUF FÜR GRUPPEN

Mit der Gruppe ins Theater – das macht Spaß und ist für Sie preiswerter. Kommen Sie mit Ihrer Firma, Ihrem Yoga-Kurs, Ihrem Verein oder Ihrer Schulklasse. Wir beraten Sie gerne: Wenden Sie sich bitte an Frau Luxi oder Herrn Brännström, Tel. 089/29 28 10.

Büro: Mo – Fr 11:00 – 17:00 Uhr

## SCHÜLER UND STUDENTEN

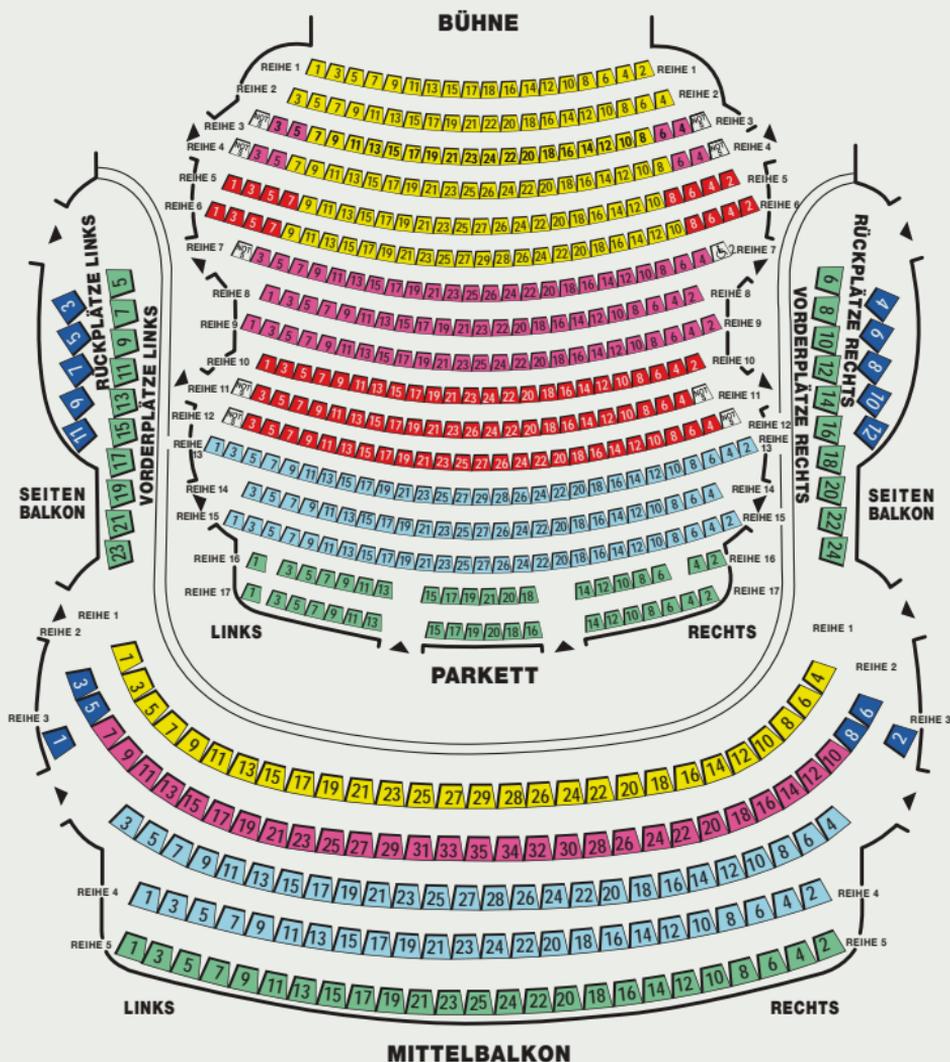
**Sonderpreis von 10,- € für Schüler und Studenten** (außer bei Premieren, Lesungen und an Silvester). Die Karten können am Tag der Veranstaltung direkt an unserer Kasse gekauft werden; dabei ist die Vorlage je eines Schüler- oder Studentenausweises pro Eintrittskarte erforderlich.

## SOZIALE NETZWERKE UND NEWSLETTER

Abonnieren Sie unseren Newsletter und folgen Sie uns auf Facebook und Instagram.

# SITZPLAN PREISE & ABONNEMENT

2023  
SPIELZEIT  
2024



Platzgruppe	Reihe	Preise	Premieren Preise	Premieren Abonnement	Wahlabonnement 4 Vorstellungen	Wahlabonnement 5 Vorstellungen
						Festabonnement 5 Vorstellungen
I	Parkett, R. 1-6 Balkon, R. 1	€ 42,50	€ 45,00	€ 225,00	€ 120,00	€ 150,00
II	Parkett, R. 7-9 Balkon, R. 2	€ 40,00	€ 42,50	€ 212,50	€ 114,00	€ 142,00
III	Parkett, R. 10-12	€ 37,50	€ 40,00	€ 200,00	€ 106,00	€ 133,00
IV	Parkett, R. 13-15 Balkon, R. 3-4	€ 32,50	€ 37,50	€ 187,50	€ 92,00	€ 124,00
V	Parkett, R. 16-17 Balkon, R. 5 Seitenbalkon, R. 1	€ 27,50	€ 32,50	€ 162,50	€ 78,00	€ 98,00

Für Generalproben, Premieren, Silvester und Lesungen gelten spezielle Preise. Änderungen vorbehalten.

Info unter [www.komoedie-muenchen.de](http://www.komoedie-muenchen.de)

# ABONNIEREN SIE GUTE UNTERHALTUNG

Über unseren Abo-Login können Sie Ihre Kundendaten selbst verwalten sowie Zusatzkarten mit **20% Ermäßigung** buchen.

[www.komoedie-muenchen.de](http://www.komoedie-muenchen.de) – Abonnement – Abo – Login

## IHR VORTEIL BEIM FEST- UND WAHLABONNEMENT

Als Abonnent erhalten Sie Ihre Karten mit ca. **30% Rabatt**.

Außerdem erhalten Sie Karten für Stücke, die Ihr Abonnement nicht beinhaltet, sowie Zusatzkarten am Tag Ihrer Vorstellung mit **20% Ermäßigung**.

## UMTAUSCHMÖGLICHKEIT FÜR ABONNENTEN

Ihren Abo-Termin können Sie im Verhinderungsfall bis **spätestens zwei Tage vor der Veranstaltung** auf einen anderen Termin legen.

Online kostenlos unter [www.komoedie-muenchen.de](http://www.komoedie-muenchen.de) – Abonnement – Abo – Login oder zu unseren Bürozeiten telefonisch unter der Telefonnummer 089/29 28 10 gegen eine Gebühr von € 3,00 pro Karte.

## DAS FEST-ABONNEMENT

Das Fest-Abonnement (fünf feste Termine, fester Tag, fester Platz) beinhaltet folgende Produktionen:

- 1. DER BRANDNER KASPAR 2 – ER KEHRT ZURÜCK**
- 2. WEIHNACHTEN AUF DEM BALKON**
- 3. WEISSE TURNSCHUHE**
- 4. DAS PERFEKTE GEHEIMNIS**
- 5. DIE KEHRSEITE DER MEDAILLE**

Änderungen vorbehalten!

## DAS WAHL-ABONNEMENT für vier oder fünf Vorstellungen

Beim Wahl-Abonnement kann aus allen im Spielplan angebotenen Stücken ausgewählt werden, außer Premieren, Vorstellungen an Silvester oder Lesungen.

**Abonnieren Sie jetzt!**

**Online-Bestellung unter [www.komoedie-muenchen.de](http://www.komoedie-muenchen.de) oder über die Bestellkarte in diesem Heft.**



# KOMÖDIE im Bayerischen Hof

ABONNIEREN SIE GUTE UNTERHALTUNG

Abonnement 2023 | 2024



Den ausgefüllten Bestellschein bitte per Post an die  
Komödie im Bayerischen Hof  
Promenadeplatz 6 | 80333 München  
oder per E-Mail an [info@komoedie-muenchen.de](mailto:info@komoedie-muenchen.de)

Abonnements auch online buchbar  
unter [www.komoedie-muenchen.de](http://www.komoedie-muenchen.de)

Für Rückfragen stehen wir Ihnen gerne telefonisch  
Mo bis Fr von 11:00 bis 17:00 Uhr unter  
Tel. 089 / 29 28 10 zur Verfügung.

## Verschenken Sie Freude

Sie sind auf der Suche nach einem schönen Geschenk?  
Verschenken Sie zwei Stunden Lachen und unbeschwerter  
Unterhaltung mit einem **GUTSCHEIN** für einen unver-  
gesslichen Theaterabend.

**Unser Tipp:** Gutscheine für einen Theaterabend sind ab  
**25,00 €** erhältlich. Oder schenken Sie ein Wahlabonnement,  
bei dem sich der Beschenkte seinen Theatertag selbst  
aussuchen kann.

Eine tolle Idee für jeden Anlass!

Wir beraten Sie gerne!

**KOMÖDIE**  
im Bayerischen Hof

# Bestellschein Spielzeit 2023 | 2024

Hiermit bestelle(n) ich/wir folgende(s) Abonnement(s)  
für die **KOMÖDIE IM BAYERISCHEN HOF**:

Zutreffendes bitte ankreuzen



## FEST-ABONNEMENT

5 festgelegte Produktionen (fester Tag, fester Platz)

Theatertag:

**MO DI MI DO FR SA SO PREMIERE**

Beginn Mo bis Sa 19:30 Uhr, So. 18:00 Uhr

Parkett

Balkon

Platzgruppe:

**I II III IV V**

Preis \_\_\_\_\_ Anzahl \_\_\_\_\_



## WAHL-ABONNEMENT

4 Vorstellungen aus dem Spielplan

Theatertag:

**MO – SA 19:30 Uhr**  
 **SO 18:00 Uhr**

Platzgruppe:

**I II III IV V**

Preis \_\_\_\_\_ Anzahl \_\_\_\_\_



## WAHL-ABONNEMENT

5 Vorstellungen aus dem Spielplan

Theatertag:

**MO – SA 19:30 Uhr**  
 **SO 18:00 Uhr**

Platzgruppe:

**I II III IV V**

Preis \_\_\_\_\_ Anzahl \_\_\_\_\_

Das Abonnement verlängert sich automatisch, sofern uns keine Kündigung bis 15.7.2024 vorliegt.

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Telefon tagsüber \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Ich bezahle per Überweisung

Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_



**SPIELBANK BAD WIESSEE**  
**SPIELBANK GARMISCH-PARTENKIRCHEN**

**JEDES EVENT BRAUCHT  
HAUPTDARSTELLER.**

Glücksspiel kann süchtig machen. Spielteilnahme ab 21 Jahren.  
Informationen und Hilfe unter [www.spielbanken-bayern.de](http://www.spielbanken-bayern.de)



**8:00 UHR  
BIS  
17:00 UHR**

## Mieten Sie unser Theater für Ihre Veranstaltung

Sie planen eine Produktpräsentation, ein Firmenjubiläum, eine Verabschiedung, eine Pressekonferenz, einen Vortrag, eine Weihnachtsfeier oder eine elegante Gala?

Kulinarisch betreut Sie das Hotel Bayerischer Hof.

Das Theater bietet Platz für 570 Personen:  
Im Parkett 403 Sitzplätze, auf dem Balkon 167.

Das Theater verfügt über bestens ausgestattete Licht-, Ton- und Videotechnik samt entsprechend ausgebildetem Personal.  
Nicht im Hause vorhandenes Equipment kann von uns angemietet werden.



Kontaktieren Sie uns unter

**Tel. 089 / 29 28 10**

**info@komoedie-muenchen.de**

Theaterbetriebe  
Margit Bönisch GmbH  
Promenadeplatz 6 | 80333 München

Service: 089-29 28 10  
info@komoedie-muenchen.de  
www.komoedie-muenchen.de

Theaterkasse  
Vorverkauf Mo – Sa 11:00 – 14:00 Uhr,  
15:00 – 18:30 Uhr  
Sonn- und Feiertag 15:00 – 18:00 Uhr  
Abendkasse eine Stunde vor Beginn  
Reservierung Mo – Fr 11:00 – 18:00 Uhr  
Büro Mo – Fr 11:00 – 17:00 Uhr

U- & S-Bahn Marienplatz  
U-Bahn Odeonsplatz  
Trambahn Theatinerstraße

Leitung: René Heinersdorff  
Zusammenstellung des Programms:  
René Heinersdorff, Ralf Komorr,  
Verena Mittermeier  
Titelbild: Luisenburger-Festspiele,  
Florian Miedl  
Layout: Sabine Drexler  
Druck: Druck & Medien Schreiber, 2023



**KOMÖDIE**  
im Bayerischen Hof