



SPIELZEIT
2020 | 2021



KOMÖDIE
im Bayerischen Hof

Einfachso- Cashback

Bei über 600 München-
Vorteil-Partnern und mehr
als **60 Fashion-Shops**
muenchen-vorteil.de



Stadtsparkasse
München

Die Bank unserer Stadt.



Verehrtes Publikum,
liebe Freunde der Komödie im
Bayerischen Hof,

die Welt ist seit Ausbruch der Corona-Krise nicht mehr dieselbe, und wir alle spüren mehr denn je, wie wichtig doch Kunst und Kultur sind.

Vor Ihnen liegt heute ein ganz besonderer Spielplan mit fantastischen Stücken und Künstlern. Trotz der unruhigen Zeiten blicken wir optimistisch in die Zukunft, und ich wünsche mir nichts mehr, als den Vorhang wie geplant mit einem Programm, das Sie zum Lachen, Schmunzeln und Nachdenken bringt, zu heben. Denn wie sagte schon der berühmte deutsche Theaterregisseur Max Reinhardt: „Ich glaube an die Unsterblichkeit des Theaters!“

Nachdem unser Haus über vier Monate geschlossen war, können wir es kaum erwarten, Sie wieder für ein paar schöne Stunden aus dem Alltag zu entführen. Die Komödie im Bayerischen Hof wurde sehr hart von der Pandemie getroffen, und wir kämpfen weiterhin um das Überleben des Theaters. Zum Zeitpunkt der Drucklegung wissen wir noch nicht, wann ein uneingeschränkter Betrieb wieder möglich sein wird – aus diesem Grund wird erstmals in unserer langjährigen Geschichte das beliebte Fest-Abonnement pausieren. Aktuelle Informationen zu unserem Spielplan finden Sie immer kurzfristig auf unserer Homepage.

Ich möchte an dieser Stelle noch einmal Danke sagen: Danke für Ihre unglaubliche Solidarität, Ihre Anteilnahme, Ihre Geduld und Treue in dieser herausfordernden Zeit. Wir werden alles in unserer Macht Stehende tun, um für Sie spielen zu können und Ihnen schöne, anregende und unterhaltsame Stunden zu schenken. Ihr Applaus und Ihr Lachen sind unser Antrieb, trotz aller Widrigkeiten durchzuhalten und das Theater wieder zu eröffnen!

Ihr

Prof. Thomas Pekny, Direktion



GEGRÜNDET 1919



IN MÜNCHEN

Nicolodi



FEINE JUWELEN
MANUFAKTUR



© David Koplin, www.9dk.de

RUDOLF NICOLODI GmbH
JUWELIER · GOLDSCHMIEDEMEISTER
MARIENPLATZ 8 (IM RATHAUS) · 80331 MÜNCHEN
TELEFON 089 / 22 47 41
WWW.NICOLODI.DE



@NICOLODI.JUWELEN

9. September – 1. November 2020
HALBE WAHRHEITEN

4. November 2020 – 10. Januar 2021
VIER STERN STUNDEN

Einzeltermine Dezember 2020 und Januar 2021
DIE FEUERZANGENBOWLE

13. Januar – 7. März 2021
KOMPLEXE VÄTER

10. März – 17. April 2021
WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS

17. April – 25. April 2021
LOVE LETTERS

28. April – 13. Juni 2021
DAS BRAUTKLEID

16. Juni – 25. Juli 2021
DAS BLAUE VOM HIMMEL

28. Juli – 15. August 2021
RAIN MAN

18. August – 12. September 2021
WER HAT ANGST VORM WEISSEN MANN



9. September –
1. November 2020

HALBE WAHRHEITEN

(RELATIVELY SPEAKING)



© José Campos

Christine Neubauer

Schauspiel von Alan Ayckbourn
Deutsch von Gottfried und
Inge Greiffenhagen

Regie Anatol Preissler
Ausstattung Thomas Pekny
Kostüme Ulrike Schuler

CHRISTINE NEUBAUER
SIGMAR SOLBACH
THOMAS STEGHERR
JULIA UTTENDORFER



© Renate Neder

Sigmar Solbach

Flo fürchtet, dass er nicht der Einzige im Leben seiner Freundin Franziska ist. Dennoch möchte er sie heiraten und folgt ihr heimlich zum vermeintlichen Haus ihrer Eltern, wo er bei ihrem Vater um ihre Hand anhalten will. Unglücklicherweise trifft er dort vor Franziska ein, und Philipp, dem er seine Heiratspläne vorträgt, ist keineswegs Franziskas Vater, sondern ihr ehemaliger Chef und Geliebter, den sie besuchen will, um die Affäre zu beenden.

Philipp wiederum hegt Zweifel an der Treue seiner Frau Petra und nimmt automatisch an, dass Flo sie heiraten möchte. Dem kann er nicht zustimmen, ist aber damit einverstanden, dass Flo und Petra miteinander leben. Flo, der Franziska meint, findet Philipps „väterliche“ Haltung verständlicherweise merkwürdig. Als Franziska auftaucht, eskalieren die Missverständnisse.



© Thomas Stegherr

Thomas Stegherr

Alan Ayckbourn gilt als einer der größten Gegenwartsdramatiker Großbritanniens. Der Komödienklassiker „Halbe Wahrheiten“ war sein erster großer Publikumserfolg. Das Stück ist ein virtuoses Beziehungsquartett, erfreut sich höchster Beliebtheit und soll zum Nachdenken anregen.



© Gita Sonderwald

Julia Uttendorfer

Eine Produktion der Komödie im Bayerischen Hof



KOMÖDIE IM BAYERISCHEN HOF
www.komoedie-muenchen.de

VIER STERN STUNDEN

4. November 2020 –
10. Januar 2021

Komödie von Daniel Glattauer

Regie Karl Absenger
Bühnenbild Thomas Pekny
Kostüme Ulrike Schuler

GÜNTHER MARIA HALMER
JANINA HARTWIG
DARIA TRENKWALDER
FLORIAN ODENDAHL

Ein Vier-Sterne-Hotel, das schon bessere Tage gesehen hat, wird zum Schauplatz des Aufeinandertreffens eines alternden charismatischen Schriftstellers, einer intellektuell hochfliegenden Kulturreferentin, eines völlig überforderten Hotelersben und einer geheimnisvollen Burkaträgerin.

Daniel Glattauer spielt in dieser Komödie wieder einmal virtuos mit aktuellen Reizthemen – von der allgegenwärtigen Eventkultur bis zum Hype um mehr oder weniger aktuelle Erfolgsschriftsteller, von provozierter Fremdenfeindlichkeit bis zur heuchlerisch beschworenen Willkommenskultur.

Und immer, wenn die Dialoge ins Philosophische und Existentielle abzudriften drohen, biegt Glattauer sie um ins absurd Lächerliche und erzeugt damit diese Leichtigkeit und Komik, die schon in seinen früheren Stücken die Zuschauer in ihren Bann zogen.

Wer „Gut gegen Nordwind“, „Alle sieben Wellen“ und „Die Wunderübung“ mochte, wird diese Komödie lieben: Prickelnder Text, erstklassige Besetzung, ein großer Theaterabend!

Eine Produktion der Komödie im Bayerischen Hof



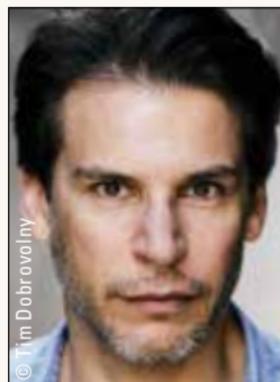
Günther Maria Halmer



Janina Hartwig



Daria Trenkwalder



Florian Odendahl

KOMÖDIE IM BAYERISCHEN HOF
Promenadeplatz 6 • 80333 München



Dezember 2020
bis Januar 2021

DIE FEUERZANGEN- BOWLE

Komödie von Wilfried Schröder
nach einem Roman von Heinrich Spoerl

Regie Karl Absenger
Ausstattung Thomas Pekny
Kostüme Christl Stützing
Ulrike Schuler



Mit Jörg-Tim Wilhelm,
dem Frontmann der Kult-Band
MÜNCHENER FREIHEIT
als Johannes Pfeiffer!

TERMINE 2020

5., 12., 26. Dez.
jeweils 19:30 Uhr
6., 13., 25., 27. Dez.
jeweils 15:00 Uhr
31. Dez. 14:00 Uhr

TERMINE 2021

1., 6., 9. Jan.
jeweils 19:30 Uhr
2. Jan. 15:00 Uhr

Die Geschichte von Heinrich Spoerl ist nicht zuletzt durch den Film mit Heinz Rühmann unsterblich geworden und war bereits für Generationen von Schülern Anlass für ein wehmütiges „Was wäre, wenn...?“

JÖRG-TIM WILHELM
MICHAEL LERCHENBERG
NORBERT HECKNER
ERWIN NOWAK
PETER ALBERS
GABRIELE DOSSI
JULIETTE GRECO
ADRIAN STUHLFELNER
BENEDIKT ZIMMERMANN
THOMAS STEGHERR
THOMAS J. HEIM
MANFRED STECHER



„Pfeiffer mit drei F. Eins vor dem Ei, zwei hinter dem Ei“ – zaubert Ihnen dieser Satz nicht auch ein Lächeln ins Gesicht? Haben Sie beim Anbieten von Alkoholika nicht auch schon einmal zitiert: „Aber jähder nohr einen wänzigen Schlock.“? Und schütteln Sie auf die Frage „Wat issene Dampfmaschin?“ spontan die Replik aus dem Handgelenk: „Da stelle mer uns mal janz dumm.“?

Haben Sie drei Mal genickt? Dann gehören Sie vielleicht zu den unzähligen Fans, die der Komödie im Bayerischen Hof mit der FEUERZANGENBOWLE alljährlich Zuschauerrekorde bescheren. Kommen Sie vorbei: Wir haben die gute alte Story, aber wir haben neues Personal, und die Aufführung ist noch lustiger geworden!

Eine Produktion der Komödie im Bayerischen Hof



KOMÖDIE IM BAYERISCHEN HOF
www.komoedie-muenchen.de

13. Januar –
7. März 2021

KOMPLEXE VÄTER

Komödie von René Heinersdorff

Regie René Heinersdorff
Kostüme Andrea Gravemann

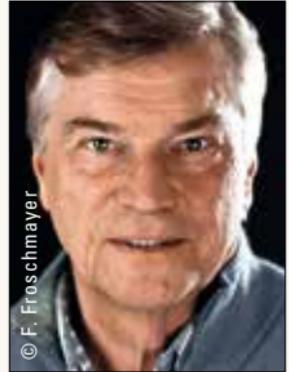
JOCHEN BUSSE
HUGO EGON BALDER
RENÉ HEINERSDORFF
MAIKE BOLLOW u.a.

Nadine hat einen neuen Freund, seit zwei Jahren. Als sie sich endlich entschließt, Björn ihren Eltern vorzustellen, nutzt ihre Mutter die Gelegenheit, um mal wieder Nadines leiblichen Vater dazu einzuladen. Doch Erik, der zynische Schlawfi mit seinen coolen Sprüchen und Nadines Pflegevater Anton, ein spießiger Bildungsbürger und Hypochonder, sind seit Jahren wie Hund und Katz – entsprechend feindselig verläuft das Wiedersehen.

Da erscheint Nadines Zukünftiger – ein hausbackener Besserwisser, 25 Jahre älter als sie und zu allem Übel auch noch ihr Psychotherapeut. Als der beginnt, die alten Herren in therapeutische Spielchen zu verwickeln, schließen die beiden Väter schlagartig Waffenstillstand und verbünden sich gegen Björn in der Sorge um „ihre Tochter“...

Freuen Sie sich auf eine wunderbare Konversationskomödie mit Tiefgang und Niveau, einen intelligenten Spaß, in dem es um die Eitelkeit zu später Vätern geht. Und um die Liebe. Ein wahres Pointen-Feuerwerk, abgebrannt von drei Komödien-Urgesteinen, die hier das erste Mal gemeinsam auf einer Bühne stehen.

Eine Produktion des Theaters an der Kö Düsseldorf



© F. Froschmayer

Jochen Busse



© Elena Balder

Hugo Egon Balder



© M. Knickriem

René Heinersdorff



© M. Knickriem

Maika Bollow

KOMÖDIE IM BAYERISCHEN HOF
Promenadeplatz 6 • 80333 München



10. März –
17. April 2021

WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS



© Erik Dreyer

Jutta Speidel



© Christian Hartmann

Daniel Friedrich



© Marcel Steger

Derek Nowak



© Alan Ovaska

Julia Gröbl



© Nils Borgstedt

Julio Brinkmann



© Jeanne Degraa

Esther Kuhn



© privat

Thomas Stegherr

Komödie nach dem Film von
Simon Verhoeven
Bühnenfassung von John von Düffel

Regie Philipp Moschitz
Ausstattung Thomas Pekny
Kostüme Ulrike Schuler

JUTTA SPEIDEL
DANIEL FRIEDRICH
DEREK NOWAK
JULIA GRÖBL
JULIO BRINKMANN
ESTHER KUHN
THOMAS STEGHERR



Angelika Hartmann, pensionierte Lehrerin und enttäuschte Ehefrau, sucht eine neue Herausforderung und plant, einen nigerianischen Asylbewerber aufzunehmen. Ehemann Richard und die beiden erwachsenen Kinder reagieren alles andere als begeistert.

Angelika setzt sich durch, und wenig später zieht Diallo bei den gut situierten Hartmanns ein. Doch innerfamiliäre Spannungen, die Einmischung durchgeknallter Alt-68er und fremdenfeindliche Proteste der Nachbarn führen in der Folge nicht nur zu Chaos, Missverständnissen und spektakulären Polizeieinsätzen, auch Diallos Asylverfahren steht auf der Kippe...

Eine Produktion der Komödie im Bayerischen Hof



KOMÖDIE IM BAYERISCHEN HOF
www.komoedie-muenchen.de

17. April –
25. April 2021

LOVE LETTERS

Komödie von A. R. Gurney
Deutsch von Inge Greiffenhagen
und Daniel Karasek

Regie Sigrid Herzog
Ausstattung Thomas Pekny
Kostüme Ulrike Schuler

USCHI GLAS ROBERT ATZORN

LOVE LETTERS erzählt eine Liebesgeschichte in Briefen: Lebenslinien, die sich seit früher Kindheit immer wieder kurz und leidenschaftlich kreuzen. Uschi Glas und Robert Atzorn lesen die berührenden Briefe einer unerfüllten Liebe: Zwei Menschen mögen sich, lieben sich – und kommen doch nie zusammen.

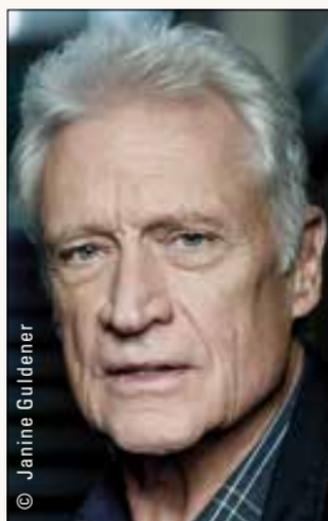
Melissa, Tochter aus reichem Bostoner Hause, ist labil und führt ein unstetes Leben, das in einer Katastrophe endet. Andy hingegen kommt aus einfachen Verhältnissen und arbeitet zielstrebig an seinem Aufstieg: Yale, Harvard, Marine, Jura-Studium, eine Karriere als Anwalt und zuletzt als Senator. Die beiden schreiben sich schon seit ihrer Kindheit Liebesbriefe. Aus einer unschuldigen Liebe wird Freundschaft, dann eine innige Beziehung fürs Leben.

Die realen Begegnungen verlaufen dagegen enttäuschend. Die verkrachte Künstler-Existenz steht dem erfolgreichen Politik-Aufsteiger gegenüber. Beide sind gefangen in ihren familiären Prägungen, sie sind das Produkt ihrer Geschichte, sie können nicht frei werden. Und trotzdem bricht ihre Korrespondenz nie ab, doch die Liebe wird immer unmöglicher.

Eine Produktion der Komödie im Bayerischen Hof



Uschi Glas



Robert Atzorn

EINE
ACHTERBAHNFAHRT
DURCH DAS
LEBEN

*Mitreißend, leidenschaftlich,
lustig und manchmal auch
tieftraurig: Es ist Liebe, die
die beiden verbindet, es ist
das Leben, das sie trennt.*



28. April –
13. Juni 2021

DAS BRAUTKLEID

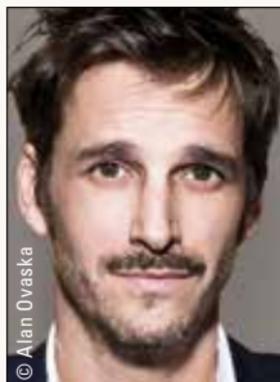
Komödie von Stefan Vögel

Regie Michael von Au
Ausstattung Thomas Pekny
Kostüme Ulrike Schuler



© Tim Dobrovolny

Judith Richter



© Alan Ovaska

Max von Thun



© Tim Dobrovolny

Eva-Maria Reichert



© Koenig-photographie

Maximilian Laprell

JUDITH RICHTER
MAX VON THUN
EVA-MARIA REICHERT
MAXIMILIAN LAPRELL

Über die Kosten für das sündteure Designer-Brautkleid hätte Philipp zur Not noch hinwegsehen können in Anbetracht des Wiederverkaufswerts. Das „Ding“ aber in den Schrank zu hängen und ein Leben lang behalten zu wollen, wie seine Juliane es plant – das ist in den Augen des frisch gebackenen Ehemanns die reine Verschwendung! Ein Wort ergibt das andere, der Ton wird rauer, die Schlafzimmertür schlägt zu, die Hochzeitsnacht ist gelaufen.

Wütend macht Philipp eine Flasche Whiskey und seinen Laptop auf und bietet das Kleid im Internet zum Kauf an. „Ohne Mindestgebot, Sofortkauf möglich, den Versand übernimmt der Verkäufer“...

Am nächsten Morgen hat Philipp einen Kater und das Kleid eine neue Besitzerin. Eine gewisse Elke hatte Julis Traum nachts um vier für einen Euro erstanden. Aber Juli will ihr Brautkleid um jeden Preis der Welt zurück haben. Mit dem Mut der Verzweiflung macht sie sich auf den Weg zur Käuferin...

Eine Spitzenkomödie für vier Personen über ein spitzenbesetztes Brautkleid – turbulent, witzig, wie aus dem richtigen Leben!

Eine Produktion der Komödie im Bayerischen Hof



KOMÖDIE IM BAYERISCHEN HOF
www.komoedie-muenchen.de

DAS BLAUE VOM HIMMEL

(MON MEILLEUR COPAIN)

Komödie von **Éric Assous**
Deutsche Bearbeitung von
Dieter Hallervorden

Regie **Marko Pustišek**
Ausstattung **Thomas Pekny**
Kostüme **Ulrike Schuler**

MARIELLA AHRENS
MARKO PUSTIŠEK
HARALD EFFENBERG
SUSANNE EISENKOLB
FELICITAS HADZIK

Bernard ist ein rechtes Scheusal. Arrogant, egozentrisch, dickes Auto, teure Klamotten. Und er ist ein Lügner. Nicht aus Not, sondern aus purer Lust am Fabulieren, am Retuschieren der grauen Wirklichkeit zugunsten einer schöneren, bunteren, erträglicheren Variante.

Zum Glück hat er einen besten Freund, den gutmütigen Philippe, den er immer wieder überreden kann, für ihn die Kastanien aus dem Feuer zu holen. Erst als Philippe merkt, dass er seine eigene Beziehung aufs Spiel setzt bei dem Versuch, Bernards Affäre mit dem Büroblondchen Soraya zu decken, wacht er auf und dreht den Spieß um.

Eine leichtfüßige und turbulente Geschichte von einem der erfolgreichsten französischen Komödienschreiber!

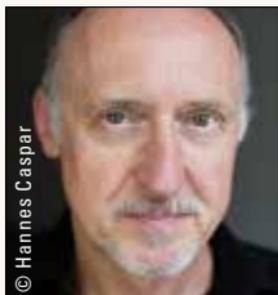
Eine Produktion der Komödie im Bayerischen Hof



Mariella Ahrens



Marko Pustišek



Harald Effenberg



Susanne Eisenkolb



Felicitas Hadzik



28. Juli –
15. August 2021

+++ WIEDERAUFNAHME AUFGRUND DES
GROSSEN ERFOLGS +++

RAIN MAN

Nach dem
KULT-FILM

Komödie von Dan Gordon

Basierend auf dem MGM-Spielfilm
Story von Barry Morrow, Drehbuch
von Ronald Bass und Barry Morrow

Deutsch von Frank-Thomas Mende

Regie	Christian Nickel
Bühnenbild	Martin Kinzler
Kostüme	Nicola Stahl
Musik	Georg Stankalla

RICHY MÜLLER
MARIA WEIDNER
MARKUS FRANK
EVA PATRICIA KLOSOWSKI /
BIRGIT REUTTER (alternierend)
HEINZ RÖSER-DÜMMIG
HENDRIK PAPE

Die grundverschiedenen Brüder Charlie und Raymond Babbitt wachsen auf, ohne voneinander zu wissen. Nach dem Tod ihres Vaters fällt Raymond das komplette Erbe zu, Charlie hingegen erbt einzig und allein ein paar Rosenstöcke und den familieneigenen Oldtimer. Wutentbrannt beschließt Charlie, seinen Bruder zu suchen. Er findet einen ganz in sich gekehrten, unzugänglichen Autisten, den er scheinbar mühelos aus der Klinik entführen und dazu bringen kann, ihm seinen Teil vom Erbe zu überschreiben. Doch dann kommt alles ganz anders...

„Ricky Müller, bekannt als Stuttgarter Tatort-Kommissar, spielt diesen in sich versunkenen Raymond Babbitt in der Theaterfassung (...) mit einer Intensität, die staunen macht.“ Bayerischer Rundfunk

Ein berührendes Theaterstück nach dem gleichnamigen Film mit Dustin Hoffman und Tom Cruise.

Eine Produktion des Kammertheaters Karlsruhe



© Raimond Spekking

Ricky Müller



© Christian Hartmann

Maria Weidner



© Ian Hamra

Markus Frank



© Andreas Schneider

Eva Patricia
Klosowski



© Hagen Schnauss

Birgit Reutter



© Joe Rißman

Heinz Röser-Dümmig



© Mara Eggert

Hendrik Pape



KOMÖDIE IM BAYERISCHEN HOF
www.komoedie-muenchen.de

WER HAT ANGST VORM WEISSEN MANN

18. August –
12. September 2021

Komödie von Dominique Lorenz

Regie René Heinersdorff

Ausstattung Thomas Pekny

Kostüme Ulrike Schuler

HANS STADLBAUER
JOANNA SEMMELROGGE
DEREK NOWAK
JULIA UTTENDORFER
BENEDIKT ZIMMERMANN
THOMAS STEGHERR
CHRISTIANE RÜCKER

Nach dem
FILMHIT

Der Münchner Metzgerei Maisacher geht es gar nicht gut, denn der Chef liegt nach einem Schlaganfall im Krankenhaus. Seine völlig überforderte Tochter hat derweil, um den Laden am Laufen zu halten, Alpha eingestellt, einen fleißigen Asylbewerber aus dem Kongo. Als der Metzger – aus der Klinik zurück – diesen sieht, trifft ihn zum zweiten Mal der Schlag. Und dieser ist endgültig zu viel: Maisacher stirbt.

Doch sein Geist – genauso reaktionär und fremdenfeindlich wie das lebende Original – hängt weiter auf der Erde fest, gilt es doch, seine Metzgerei zu retten. Und wer ist der einzige, der ihn sehen, verstehen und ins irdische Geschehen eingreifen kann? Man ahnt es schon: Der „Bimbo“...

Eine Produktion der Komödie im Bayerischen Hof



© Jörg Genius

Hans Stadlbauer



© Michael Miklas

Joanna Semmelrogge



© Marcel Steger

Derek Nowak



© Greta Sonderwald

Julia Uttendorfer



© Stefan Loeber

Benedikt Zimmermann



rivat

Thomas Stegherr



© Uli Schmissat

Christiane Rucker

KOMÖDIE IM BAYERISCHEN HOF
Promenadeplatz 6 • 80333 München





mit **BORIS ROSENBERGER**
und **APOSTOLOS NAUMIS**

SPANISCH FÜR ANFÄNGERINNEN

Regie
Musikalische Leitung
Text
Ausstattung

Eva Brunner
Apostolos Naumis
Enrique Keil
Florian Angerer

Mo. 21.09.2020
19:30 Uhr

Di. 22.09.2020
19:30 Uhr

„Amor, Amor, Amor“ steht im Zentrum dieses Spanischkurses für Anfänger... pardon: für AnfängerINNEN, der garantiert politisch unkorrekt, ebenso männer- wie frauenfeindlich und scharf wie Chorizo ist.

COMEDY MIT MUSIK

José, ein etwas in die Jahre gekommener, doch immer noch glutäugiger Torero mit schwarzen Locken und Flamenco im Blut, versucht den Münchner Frauen in zehn Lektionen die notwendigsten Spanischkenntnisse beizubringen, um einen heißblütigen Spanier kennenzulernen, zu küssen, zu vernaschen und ihn dann aber auch wieder los zu werden. Während José vor Selbstvertrauen nur so strotzt, darf ihn sein unerotischer, etwas einfältiger Halbbruder Manolo zwar auf der Gitarre begleiten, muss sich sonst aber möglichst im Hintergrund halten.





WENN DER VORHANG ZWEI MAL FÄLLT

Mo. 28.09.2020
19:30 Uhr

Mo. 16.11.2020
19:30 Uhr

Mo. 12.4.2021
19:30 Uhr

Brandneue Sketche und Klassiker aus den Anfangsjahren sind ebenso mit dabei wie die Kult-Witwen "Waltraud & Mariechen", die natürlich nicht fehlen dürfen, wenn es einen vergnüglichen Abend lang rund ums große Theater und kleine Dramen (oder umgekehrt) geht.

Nach über dreieinhalb gemeinsamen Jahrzehnten von Volker Heißmann und Martin Rassau ist die Zeit endlich reif für ein Programm, wie es noch keines zuvor gab: „Wenn der Vorhang zwei Mal fällt“ ist eine furiose Zwei-Mann-Show über die Bretter, die nicht nur für Heißmann & Rassau die Welt bedeuten – egal wo.

Die zwei begnadeten Verwandlungskünstler stürzen sich dabei in unglaubliche Anekdoten, spannende Erlebnisse sowie absurde Abenteuer vor, hinter, über und manchmal auch unter der Bühne. Dabei schlüpfen sie wieder in jede Menge verrückter Rollen vom großspurigen Kulturreferenten über den aufgeblasenen Kritiker oder die liebstolle Garderobiere bis zum zerstreuten Kartenabreißer und viele andere irrwitzige Charaktere mehr.



Solo für eine grandiose Schauspielerin und einen kongenialen Musiker

von der „Tannöd“-Autorin
Andrea Maria Schenkel

Regie Christina Piegger
Ausstattung Thomas Pekny
Kostüme Ulrike Schuler

LIPPENROT

Sa. 10.10.2020
21:30 Uhr

Sa. 17.10.2020
21:30 Uhr

Sa. 24.10.2020
21:30 Uhr

Di. 05.01.2021
19:30 Uhr

*LIPPENROT, das erste Theaterstück aus der Feder von **Andrea Maria Schenkel**, basiert auf ihrer Kurzgeschichte „Otilie“.*

Helene setzt sich darin mit Briefen und Tagebuchaufzeichnungen einer verstorbenen Verwandten auseinander, die in den 1920er Jahren in Frankfurt, dem mondänen Wiesbaden und New York lebte.

Die Geschichte um einen Heiratschwindel mit überraschendem Ausgang...

MIT
JUTTA SPEIDEL

an Klarinette, Gitarre
und Percussion

STEFAN NOELLE



Stefan Noelle

© Lena Semmelroggen

Gustav, ein 'international anerkannter Philanthrop', vermögend, sucht via Zeitungsannonce eine Frau. In Otilie, ebenfalls vermögend, findet er scheinbar die große Liebe. Die Hochzeit folgt in Kürze, doch auf ein mondänes Lotterleben folgt bald der Ehetrott und ein seltsames Verhalten des Gatten. Enttäuscht und misstrauisch beginnt Otilie, schließlich an ihm zu zweifeln. Und tatsächlich: Sie findet mal 'einen Hauch Lippenrot an einer Champagnerflöte', mal 'ein samtenes, rotes Strumpfband auf der Chaiselongue'. Als sie weiter forscht, entdeckt sie, dass ihr Mann ein Heiratschwindler und mehrfacher Witwer ist, der das Vermögen seiner Frauen verschwendete. Wutentbrannt stellt sie ihn zur Rede. Es endet, wie solche Dinge immer enden: Streit, Tränen, Sherry, noch mehr Streit, noch mehr Tränen, Versöhnung. Doch am plötzlichen Frieden ist etwas faul...



ERSATZVORSTELLUNG für den 6. Juli 2020
Montag 19. Oktober 2020 19:30 Uhr

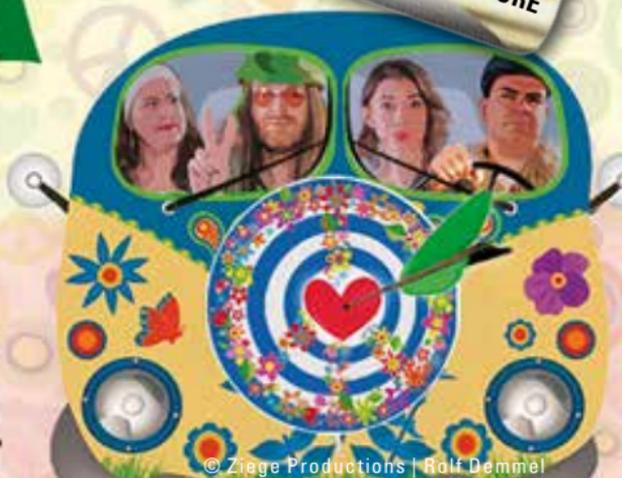
ROBIN HUT

König der Liebe

*Das Hippie-Déjà-vu
für Fans der
Flower-Power-Ära.*

vom
Erfolgs-Ensemble
SUSI ODER SO
und
ITALIA CON AMORE

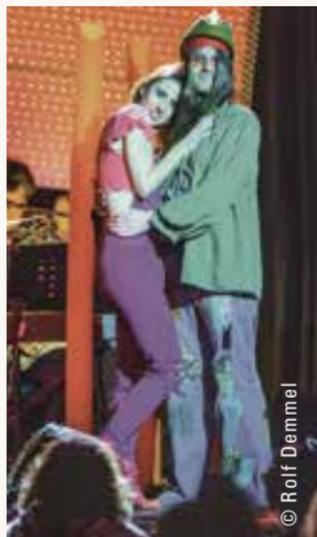
**EIN MUSICAL-SPASS
MIT DEN HITS DER
FLOWER-POWER-ZEIT**



Wir schreiben das Jahr 1968. Eine Gruppe von Hobby-Revoluzzern möchte in einem Kaufhaus eine Bombe werfen und bricht dort durch den Keller ein. Doch sie landen im Proberaum einer Band, deren Sänger Robert, genannt Robin, sich das berühmte „Love and Peace“ auf die Fahne geschrieben hat. Die Revoluzzer verstehen das nicht: mit dem Vornamen ist er doch prädestiniert für den Kampf um Gerechtigkeit. Doch Robin will die Eindringlinge überzeugen, dass man jedes Problem mit Musik und Liebe lösen kann. Selbst die Geschichte von Robin Hood kann man gewaltfrei erzählen. Und so tritt er den Beweis an – mit Hilfe der Songs von den Beatles, Stones, The Mamas and the Papas, Hollies, Scott McKenzie, CCR, Elvis und vielen anderen.

Nach „Italia con Amore“ und „Susi oder so – Kaiserin von Österreich“ gibt sich das eingespielte Team wieder mal alle Mühe, den Zuschauern ein Stück Literaturgeschichte nahe zu bringen, selbstverständlich mit viel Spaß und viel Musik.

mit **Lipa Majstrovic, Melanie Oster, Sandro Luzzu** und **Michael Odendahl**



KOMÖDIE IM BAYERISCHEN HOF
Promenadeplatz 6 • 80333 München

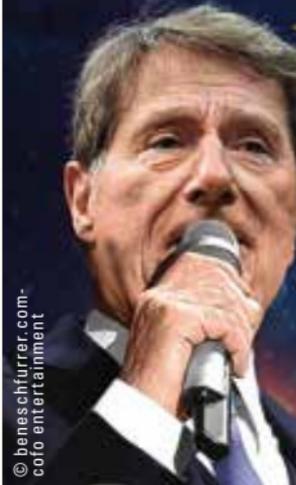


Wieder-
aufnahme des
Sensations-
erfolgs

SONDERVORSTELLUNGEN

SEIN LEBEN, SEINE LIEBE, SEINE MUSIK

Die UDO JÜRGENS Story



© beneschfurrer.com-
coto entertainment



© Guido Werner

Alex Parker



© www.beneschfurrer.com

Gabriela Benesch

Mo. 26.10.2020
19:30 Uhr

Mo. 25.01.2021
19:30 Uhr

Sa. 06.02.2021
15:30 Uhr

Ersatztermin für
den 16.05.2020
Do. 13.05.2021
18:00 Uhr

ALEX PARKER singt auf unvergleichliche Weise die Lieder des Weltstars. Ob in Hamburg, Dresden, München, Berlin oder Wien – Alex Parker begeistert Fans und Kritiker mit seiner wunderbaren Stimme gleichermaßen.

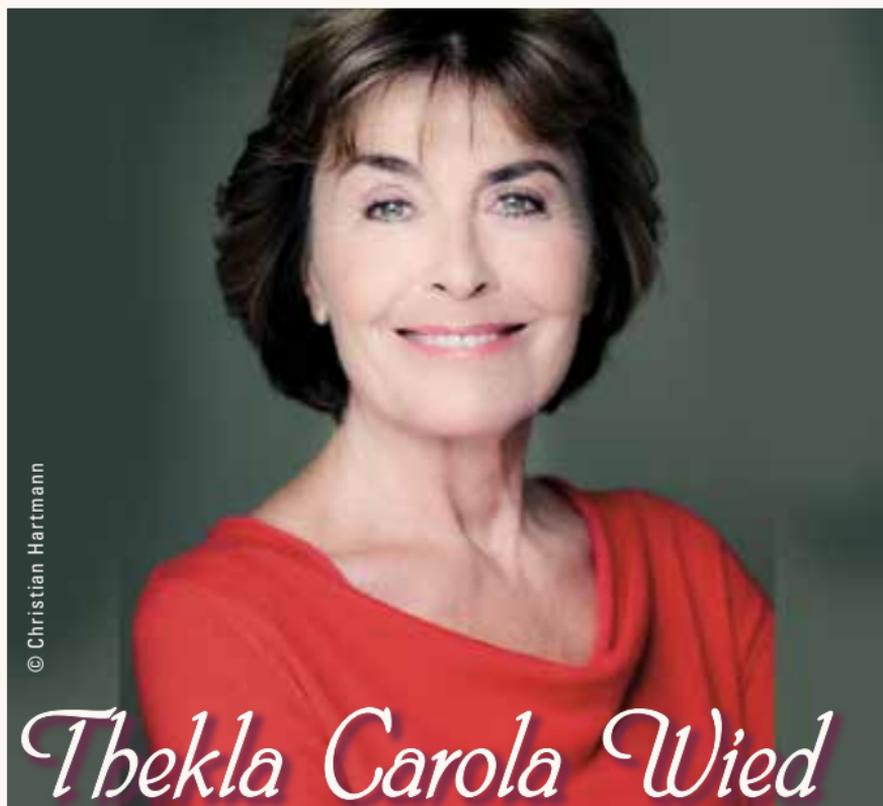
Er schrieb Welthits für Shirley Bassey, Sammy Davis Jr., Bing Crosby, hatte Nummer-1-Hits in Frankreich und Japan und verkaufte mehr als 100 Millionen Tonträger.

GABRIELA BENESCH ist mehrfach ausgezeichnete Film- und Theaterschauspielerin. Sie erzählt spannend, humorvoll und mit viel Feingefühl Geschichten und Erlebnisse aus dem Leben von Udo Jürgens, die er in seinen persönlichen Aufzeichnungen niedergeschrieben hat, und führt Sie durch diesen stimmungsvollen Abend, der Sie verzaubern, berühren und begeistern wird!

„Ein großartiger Abend zu Ehren unseres Vaters, der mir wahnsinnig gut gefallen hat! Ein Muß für alle Udo-Fans!“ Jenny Jürgens



KOMÖDIE IM BAYERISCHEN HOF
www.komoedie-muenchen.de



© Christian Hartmann

liest aus **Stefan Zweigs Novelle**

VIERUNDZWANZIG STUNDEN AUS DEM LEBEN EINER FRAU

So. 08.11.2020
15:00 Uhr

So. 03.01.2021
15:00 Uhr

„Rätselhafte psychologische Dinge haben über mich eine geradezu beunruhigende Macht.“ Stefan Zweig

Es ist die für eine Novelle so wichtige „unerhörte Begebenheit“, die sich da an der französischen Riviera abspielt. Eine Frau jenseits der Vierzig trifft auf einen jungen, namenlosen Mann Mitte Zwanzig. Aus dem anfänglichen Versuch, den der Spielsucht verfallenen polnischen Adligen zu retten, wird eine kurze, heftige, natürlich unglückliche Liebesgeschichte. Eine erotische Episode, die das großbürgerliche Leben der Dame noch einmal bis ins Mark erschüttert.

Es ist ein Kampf auf Leben und Tod. Am Ende wird ihr das Herz gebrochen und seines von eigener Hand durchschossen sein...



SONDERVORSTELLUNGEN



mit Hans Sigl

Montag, 23. November 2020, 19:30 Uhr

KOMM, ICH ERZÄHL DIR EINE GESCHICHTE

Der argentinische Psychotherapeut Jorge Bucay hat einen wundervollen Dialog zwischen einem jungen Mann und seinem Therapeuten niedergeschrieben. Mit klugen Gleichnissen aus aller Welt versucht dieser Roman, die komplizierten Fragen des Lebens zu erklären, u.a. die Frage, warum ein Elefant niemals die Fesseln seiner Kindheit zerreißen kann, auch wenn er die Kraft dazu hat.



Hans Sigl liest aus dem Buch *Komm, ich erzähl dir eine Geschichte* und untermalt die wunderbaren Pretiosen mit viel Musik und Kabarett – am Flügel

sein musikalischer Wegbegleiter Michael Armann. Ein unterhaltsamer und anrührender Abend für alle, die die Antworten auf die Fragen suchen, die einem im Leben immer wieder begegnen!



Sonntag, 20. Dezember 2020, 19:30 Uhr

IHR KINDERLEIN KOMMET

Weihnachten für Anfänger und Fortgeschrittene

Hans Sigl lädt zu einer besonderen Weihnachtsfeier und nimmt das Publikum mit auf eine besinnliche Schlittenfahrt der Gefühle. Gedichte, Weihnachtsklassiker, Geschichten aus dem Kaufhaus, Jingle Bells, Maroniduft, Lametta und alles, was man sich zu Weihnachten nicht wünscht, wird unter diesem Weihnachtsbaum zu finden sein! Ein Abend für alle, die genug haben vom zuckersüßen Weihnachtskonsum...



WOHNZIMMER ABENDE

Lesung, Stand-Up-Comedy, Kabarett, Musik und Talk – Hans Sigls Wohnzimmerabend ist eine launiger Retroabend, der alles kann! Gemeinsam mit seinem jeweiligen Gast führt Sigl durch die vielfältigen Facetten des Abends, der nicht nur seine Lust an Improvisation und Entertainment widerspiegelt, sondern das Leben an sich – und wo kann man besser über alles sinnieren als im Wohnzimmer!

Montag, 22. März 2021, 19:30 Uhr

Hans Sigl und Hannes Ringlstetter

Wenn sich der österreichische und der bayerische Wahnsinn treffen, kann dabei nur ein fantastischer Abend mit Rollenspiel und Maultrommel, Kabarett und Alltagswahnsinn auf die Bühne kommen.



© Susanne Schleyer

Montag, 19. April 2021, 19:30 Uhr

Hans Sigl und Monika Baumgartner

In einer der erfolgreichsten deutschen Serien – *Der Bergdoktor* – sind sie Mutter und Sohn, im Wohnzimmerabend unterhalten sie live ihre Fans. Monika Baumgartner liest u.a. aus ihrem neuen Buch und Hans Sigl singt dazu – diesen definitiv einmaligen *Wohnzimmerabend* sollte man sich auf keinen Fall entgehen lassen.



© Fotowunder

Montag, 28. Juni 2021, 19:30 Uhr

Hans Sigl und Thorsten Otto

Normalerweise ist es Thorsten Otto, der in der BR-Talkshow *Die Blaue Couch* die Fragen stellt, in Sigls Wohnzimmer sitzt er selbst auf dem heißen Stuhl. Das Ergebnis ist ein Ritt durch die Themenwelt der Männer um die 50 und ein taktile Schlagabtausch zweier Dauerredner.



© Markus Konvalin

Montag, 12. Juli 2021, 19:30 Uhr

Hans Sigl und Mark Keller

Im *Bergdoktor* sind sie Kollegen, im wahren Leben gute Freunde mit einer ausgeprägten Liebe zu Entertainment, Musik und Improvisation – ein Angriff auf die Lachmuskeln ist garantiert.



© Sylvio Kühn



SONDERVORSTELLUNG

Montag 7. Dezember 2020 19:30 Uhr



ES FÄLLT EIN STERN HERUNTER

am Flügel

STEFAN KLING



Stefan Kling

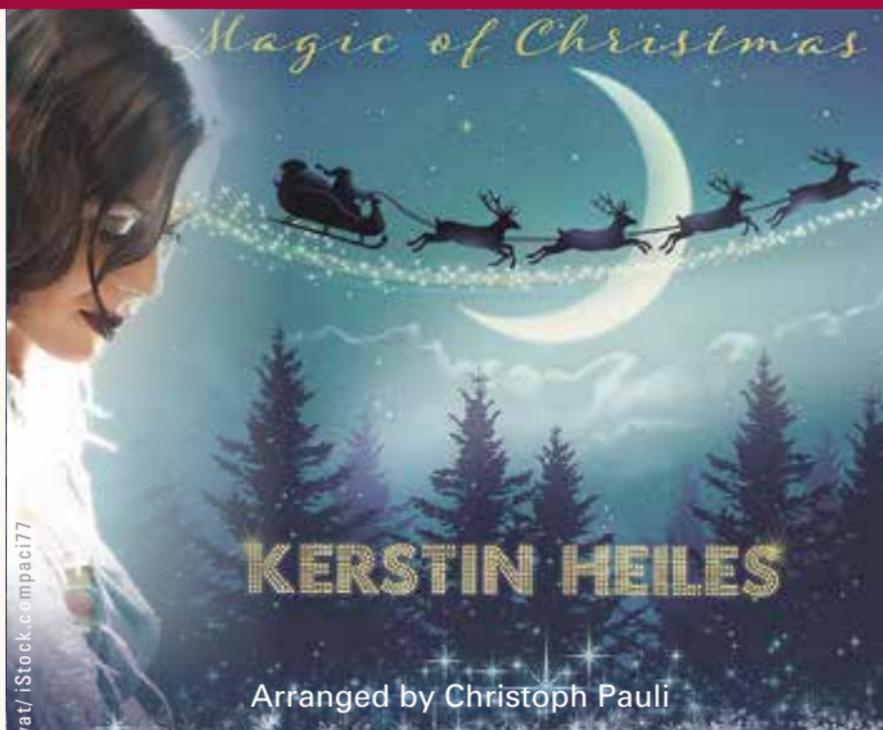
Ein vorweihnachtliches Programm der etwas anderen Art, um trotz Konsum und selbstgemachtem Stress die Stille wiederzufinden. Katja Ebstein präsentiert Heiteres, Kabarettistisches, Satirisches, aber auch Besinnliches aus Gedichten, Liedern und Geschichten für kleine und große Erwachsene – mit Beiträgen u.a. von James Krüss, Heinrich Heine, Robert Gernhardt, Lorient, H.D. Hüsck und Erich Kästner. Ein Ebstein-Abend, der Poesie mit Witz, märchenhafter Naivität, Satire und viel Musik verbindet!



KOMÖDIE IM BAYERISCHEN HOF
www.komoedie-muenchen.de

SONDERVORSTELLUNG

Samstag 19. Dezember 2020 19:30 Uhr



Kerstin Heiles



Christoph Pauli

Magic of Christmas *Swing Glöckchen* *Swingelingeling*

Mit viel Musik und Augenzwinkern durchstreifen **KERSTIN HEILES** und **CHRISTOPH PAULI** die Welt der Weihnachtslieder – von „Adeste fideles“ bis „Last Christmas“. Gibt es Engel wirklich?

Tanne oder Fichte, Kerzen oder Lichterkette, Glühwein oder Sekt? Und wie steht's mit dem Geist der Weihnacht? Gibt es den noch? Diese und andere Adventsrätsel lösen die Beiden mit viel Humor und erfreuen uns mit den beliebtesten Melodien rund ums Fest.

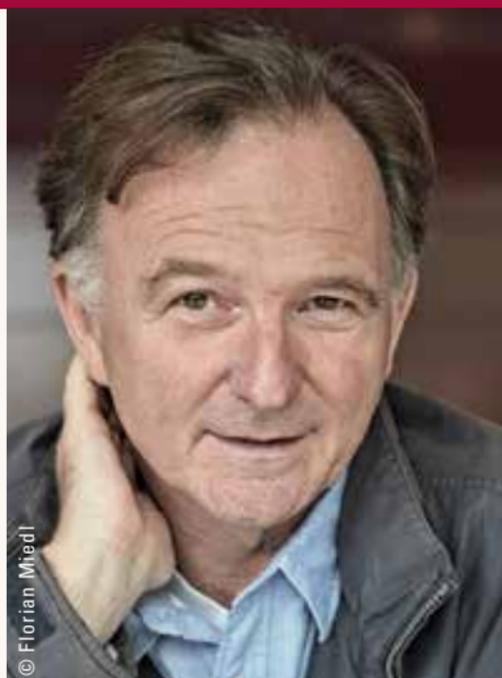
Dabei werden sie von vier mit allen Weihwassern gewaschenen Nikoläusen an Schlagzeug, Bass, Gitarre und Saxophon unterstützt.

„Kerstin Heiles' Auftritt: Magischer als das Leben.“ Münchner Merkur



SONDERVORSTELLUNG

Sonntag 20. Dezember 2020 11:00 Uhr



© Florian Miedl

Michael Lerchenberg



© privat

Veronika Ponzer

HEILIGE NACHT von Ludwig Thoma

MICHAEL LERCHENBERG

An der Harfe
**VERONIKA
PONZER**

Unterstützt durch Veronika Ponzers einfühlsames Harfenspiel entsteht die Atmosphäre einer bayerischen Bauernstube, in der das Wunder der Christnacht erzählt wird: volksnah und anrührend. Die ganze Kraft, Bedeutung und Aktualität, die die alte Geschichte auch heute noch hat, tritt in dieser Interpretation deutlich zu Tage.

Ein Klassiker bayerischer Literatur

Es war Advent. Thoma war mit seinem Jäger in seinen Tegernseer Bergen. Eisig kalt war es und ein scharfer Wind schnitt einem schier das Gesicht entzwei. Mit einem Mal wurde es windstill, die Kälte ließ nach, nur große Schneeflocken legten sich lautlos auf die Erde. Langsam, Schritt für Schritt, ging es bergab. Auf einmal hörte der Jäger, wie Thoma vor sich hinsagte: ‚Im Wald is so staad, alle Weg san vawahrt‘. Das war die Geburtsstunde der ‚Heiligen Nacht‘. – so schildert der Volksschauspieler Bertl Schultes die Entstehung von Thomas Dichtung im Dezember 1915.

Für jeden, der echtes bayerisches Brauchtum und die bayerische Sprache liebt, gibt es kein Weihnachten, bevor er die Heilige Nacht von Ludwig Thoma nicht mindestens einmal gehört hat.



KOMÖDIE IM BAYERISCHEN HOF
www.komoedie-muenchen.de



Amelie Diana

Andreas Bittl

A WEIHNACHTSGSCHICHT

Mit der Kabarettistin
AMELIE DIANA
(Grünwald Freitags-
comedy)

und dem Schauspieler
ANDREAS BITTL
(Der Kaiser von
Schexing)



„Sie sind ein kongeniales
Duo wie der Nikolaus und
der Krampus, nur viel lus-
tiger.“

Süddeutsche Zeitung

Musikalische Lesung nach
Charles Dickens

Die beiden Münchner Kindl haben sich Dickens' *A Christmas Carol* vorgenommen und ins Bayerische übertragen. Mal humorvoll, mal besinnlich erzählen sie die berühmte Geschichte vom hartherzigen Geschäftsmann Eberhard Gschaftl und den drei Geistern, die ihn am Weihnachtsabend mit seinem skrupellosen bisherigen Leben konfrontieren und ihn letztlich zur Umkehr bewegen.

Dazu gibt's altbayerische Weihnachtslieder, gscherte Gstanzn und hintersinnige Wirtshausmusik mit Akkordeon und Gitarre.

*Ein Programm wie Weihnachten selbst:
Bsinnlich, bseelt und bsuffa.*

SONDERVORSTELLUNG

Sonntag 3. Januar 2021 11:00 Uhr



liest unter dem Motto

LIEBE UND ANDERE KATASTROPHEN

**Texte von Elke Heidenreich, Doris Dörrie
und Axel Hacke**

Heiteres und Besinnliches zum ältesten Thema der Welt... gelesen von Michaela May, begleitet von Maria Reiter am Akkordeon.

Wie soll man es nur angehen, mit der Liebe? Strategisch? Romantisch? Mörderisch?

Unter dem Motto „Liebe und andere Katastrophen“ nähern sich die Geschichten satirisch, komisch und aus dem weiblichen Blickwinkel dem Dauerthema Liebe und bieten dabei humorvolle und überraschende Einblicke in diverse Liebesbeziehungen mit kühnen Manövern, ungewissem Ausgang und Humor.

Michaela May fühlt sich wunderbar ein in das Innenleben dieser Glücksucher und erweckt sie frisch und ungekünstelt zum Leben. Maria Reiter kommentiert mit ihrem Akkordeon beschwingt die Seelenlage der Protagonisten.



KOMÖDIE IM BAYERISCHEN HOF
www.komoedie-muenchen.de

SONDERVORSTELLUNG

Samstag 30. Januar 2021 19:30 Uhr



Jutta Speidel

liest aus

NIGHTHAWKS

**Stories nach Gemälden
von Edward Hopper**

Der amerikanische Maler Edward Hopper (1882 - 1967) gilt als Ikone der modernen amerikanischen Malerei, seine Porträts von Menschen, die auf rätselhafte Weise in ihre Einsamkeit versunken scheinen, lassen der Fantasie einen weiten Spielraum, jedes Bild erzählt seine ganz eigene Geschichte.

Für *Nighthawks – Storys nach Gemälden von Edward Hopper* haben sich siebzehn renommierte US-Autoren inspirieren lassen, jede(r) von einem anderen Bild. Entstanden ist eine vielschichtige, faszinierende Kollektion von Stories über die menschliche Existenz und ihre Abgründe. Realistisch, anrührend, beunruhigend – immer aber fesselnd und überraschend. Mit Geschichten von Stephen King, Michael Connelly, Lee Child, Jeffery Deaver, Joyce Carol Oates, Lawrence Block u.a.

Die Geschichten sind ein wahres Fest für alle Kunstliebhaber, die Hoppers rätselhafte Bilder mögen, ihre ganz eigene Interpretation dazu haben und es spannend finden, was andere sich dazu ausmalen.



SONDERVORSTELLUNG

Montag 29. März 2021 19:30 Uhr



am Flügel

STEFAN KLING



Stefan Kling

Es sind ihre Stimme, ihre musikalische Intensität und ihre Bühnenpräsenz, die sich zu bewegendem Konzertmomenten verdichten!

Katja Ebstein entführt ihr Publikum in eine musikalische Welt voller Emotionen. In ihrem neuen Programm verbindet sie ihre größten Hits mit ihren heutigen Schwerpunkten zu einem spannungsreichen musikalischen Lebensstreifzug. Viele der Songs wurden extra für sie geschrieben, sie singt in sieben Sprachen und auch berlinerisch.

Gestern – Heute – Morgen verbindet Poesie, starke Melodien, anspruchsvolle Balladen und musikalische Ohrwürmer zu einem außergewöhnlichen Konzerterlebnis. Die Künstlerin spannt dabei den Bogen von Musicalerfolgen über ihre Evergreens bis hin zu ihren engagierten persönlichen Protestsongs gegen Ungerechtigkeit und Herzlosigkeit. Begleitet wird sie von dem herausragenden und vielseitigen Pianisten Stefan Kling.



KOMÖDIE IM BAYERISCHEN HOF
www.komoedie-muenchen.de

ERSATZVORSTELLUNG für den 25. Mai 2020

Montag 17. Mai 2021 19:30 Uhr



Das neue Kabarettprogramm von Luise Kinseher beschäftigt sich mit einer Frage von globalem Ausmaß: Welche Bedeutung hat Bayern vom Weltraum aus betrachtet? Bayern passt gerade mal auf einen moosgrünen Bierdeckel, der bei Google Earth schon mit drei Klicks im tiefen Einheitsblau des Planeten verschwindet. Die Bayern selbst sind dabei nichts weiter als ein exorbitant kleiner Teil des parasitären Menschbefalls, unter dem die Erde bereits seit ca. 15 Millionen Jahren leidet und man müsste schon durch ein Mikroskop von immensem Ausmaß blicken, um irgendetwas anderes dabei zu entdecken.

Luise Kinseher hat sich in ein weit entferntes extraterrestrisches Observatorium inmitten ihres großen Herzens zurückgezogen und das mal an und für sich global betrachtet: Wie wirkt sich das bayerische Mantra „Mia san Mia“ eigentlich auf eine Schafherde in Neuseeland aus? Stimmt es wirklich, dass bei jeder bayerischen Fahnenweihe im indischen Ozean ein Matrose stirbt? Und ist es wahr, dass in China eher ein Sack Reis umfällt, als dass ein Franke einen Maßkrug ext? Kommt der Islam aus der Yucca Palme oder fürchten wir uns vor Hirngespinsten? Hat sich deshalb der Bayer seine „Heimat“ nur ausgedacht? Wie denkt die letzte Nonne Bayerns darüber und was hat die Schützenliesel damit zu tun?



SONDER- & ERSATZVORSTELLUNGEN



Das ITALO-POP-MUSICAL

ITALIA CON AMORE

mit den Top-Hits der letzten 40 Jahre

**Ersatztermin für
den 18.05.2020
Mo. 07.06.2021
19:30 Uhr**

**Mo. 05.07.2021
19:30 Uhr**

**Mo. 19.07.2021
19:30 Uhr**

Ein mitreißender Abend, ein bisschen Romeo und Julia und ganz viel Musica Italiana von Azzurro bis Tornerò, von Al Bano bis Zucchero.

Ein großer Spaß für alle, die Italien im Herzen tragen und die bereit sind, die Komik im Shakespeare'schen Pathos zu entdecken. Perfekte Musical-Unterhaltung mit viel Comedy, den besten Italo-Hits und einer der schönsten Liebesgeschichten der Welt.

Mit **Lipa Majstrovic**, **Melanie Oster**, **Sandro Luzzu** und **Michael Odendahl**



Sisi oder so - Kaiserin von Österreich

Musical-Spaß mit den Hits aus 40 Jahren Austro-Pop

**Ersatztermin für
den 19.05.2020
Di. 08.06.2021
19:30 Uhr**

**Ersatztermin für
den 07.07.2020
Di. 06.07.2021
19:30 Uhr**

**Di. 20.07.2021
19:30 Uhr**

Zu dem Glanzstück der österreichischen Geschichte passen perfekt die Songs von Rainhard Fendrich, EAV, STS, Falco und allen anderen Stars des Austro-Pop. Eine etwas andere „Sisi“, aber dafür umso musikalischer und umso lustiger.

Dieses Mal begibt sich das Erfolgs-Team von „Italia con Amore“ auf österreichisches Hoheitsgebiet. Viel Spaß, schräger Humor und herausragender Gesang sind garantiert.



BAYERISCHER HOF



Schwemme im Palais Keller

DAS HOTEL BAYERISCHER HOF.



Trader Vic's

EINE WELT FÜR SICH.

Ideal gelegen in der Münchner Altstadt, bietet unser Haus 337 individuell gestaltete Zimmer inklusive 74 luxuriöser Suiten. Für die Erfüllung Ihrer kulinarischen Wünsche sorgen unsere fünf Restaurants und sechs Bars. Genießen Sie einen Aperitif an der Falk's Bar und stimmen Sie sich auf einen Abend mit bestem Boulevardtheater in der Komödie im Bayerischen Hof ein. Oder lassen Sie den Abend bei einem polynesischen Essen und den legendären Cocktails in unserem Trader Vic's ausklingen. In unserem vom renommierten belgischen Innendesigner und Kunstsammler Axel Vervoordt renovierten Palais Keller erwartet Sie auch spät abends nach der Vorstellung noch eine ausgezeichnete Küche. Wem das noch nicht genug ist, der kann sich auf eine Entdeckungsreise durch unsere anderen Outlets, wie den Restaurants Garden, Atelier oder Blue Spa, den legendären Nightclub oder unser hauseigenes Kino, die astor@Cinema Lounge, begeben. Tauchen Sie ein in die Vielfalt des Hotels Bayerischer Hof und erleben Sie – EINE WELT FÜR SICH.

Bildnachweis: Schwemme im Palais Keller © Daniel Schvarcz, Trader Vic's © Benjamin Monn

Hotel Bayerischer Hof

Promenadeplatz 2-6
80333 München

Fon +49 89.21 20 - 0
Fax +49 89.21 20 - 906

www.bayerischerhof.de
info@bayerischerhof.de



LEGEND

Preferred
HOTELS & RESORTS



KARTENVERKAUF

Die aktuellen Kassenöffnungszeiten finden Sie auf unserer Homepage. Derzeit können Karten online, telefonisch und auch an der Kasse erworben werden. Wenden Sie sich bitte an Frau Luxi oder Herrn Brännström, Tel. 089 / 29 16 05 30. Bürozeiten Mo – Fr 10:00 – 18:00 Uhr.

ONLINE-BUCHUNG IN UNSEREM WEBSHOP

Sie können bequem und sicher direkt auf unserer Homepage unter www.komoedie-muenchen.de Ihre Theaterkarten, Gutscheine sowie Abonnements kaufen.

IHRE VORTEILE:

1. Keine Wartezeiten mehr an der Abendkasse.
2. Kartenkauf und -ausdruck über print@home bequem und sicher von zu Hause aus.
3. Kauf und Verwaltung von Abonnements.
4. Gutscheine werden zum idealen Last-Minute-Geschenk, das Sie dank unseres Webshops in Zukunft immer zu Hause haben. Sie können die Gutscheine ausdrucken oder gleich per E-Mail weiterleiten.
Gerne versenden wir Ihre Karten und Gutscheine gegen eine Gebühr in Höhe von 6,90 € in einer attraktiven Gutscheinhülle.

TELEFONISCHE KARTENBESTELLUNG UND BEZAHLUNG

Sie reservieren Ihre Karten telefonisch unter Telefon 089 / 29 28 10 oder 089 / 29 16 16 33 und zahlen bequem und sicher von zu Hause aus per Überweisung. Die Karten werden Ihnen gegen eine Gebühr von 4,90 € zugeschickt. Bereits bezahlte Karten können auch an der Abendkasse eine Stunde vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden.

DIE KOMÖDIE IM INTERNET

Weitere, ständig aktualisierte Informationen rund um den Spielplan und die Komödie finden Sie auf unserer Homepage – jetzt auch in optimierter Darstellung für Ihr Smartphone – www.komoedie-muenchen.de.

KARTENVERKAUF FÜR GRUPPEN

Mit der Gruppe ins Theater – das macht Spaß und ist für Sie preiswerter. Kommen Sie mit Ihrer Firma, Ihrem Yoga-Kurs, Ihrem Verein oder Ihrer Schulklasse. Wir beraten Sie gerne: Wenden Sie sich bitte an Frau Luxi oder Herrn Brännström, Tel. 089 / 29 16 05 30.

Bürozeiten Mo – Fr 10:00 – 18:00 Uhr

SCHÜLER UND STUDENTEN

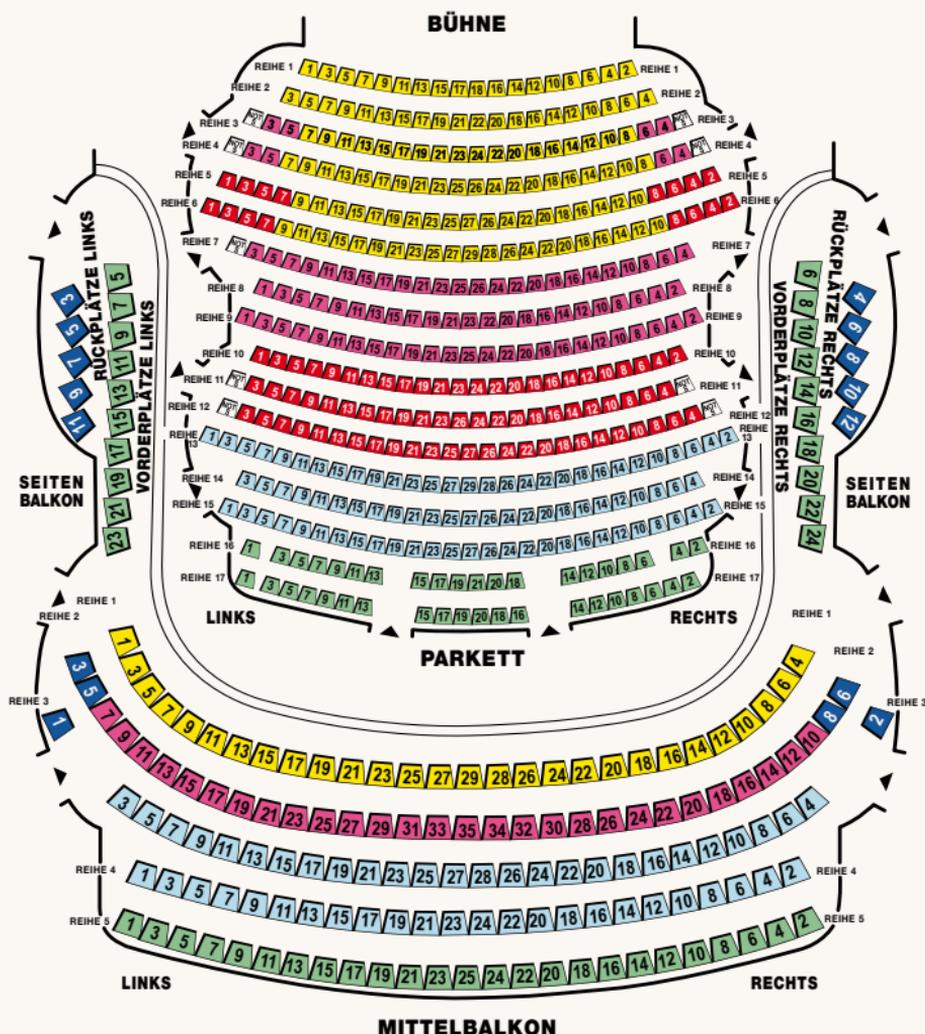
Sonderpreis von 10,- € für Schüler und Studenten (außer bei Sondervorstellungen, Silvester und an Feiertagen). Die Karten können am Tag der Veranstaltung direkt an unserer Kasse gekauft werden; dabei ist die Vorlage je eines Schüler- oder Studentenausweises pro Eintrittskarte erforderlich.

SOZIALE NETZWERKE UND NEWSLETTER

Abonnieren Sie unseren E-Mail-Newsletter – Anmeldung im Servicebereich unserer Website. Und um selbst virtuell am Theaterleben teilzunehmen, folgen Sie uns auf Facebook, Twitter und Instagram.

SITZPLAN, PREISE & ABONNEMENT

Spielzeit
2020 | 2021



Platzgruppe	Reihe	Halbe Wahrheiten Die Feuerzangenbowle Love Letters Das Blaue vom Himmel	Vier Stern Stunden Komplexe Väter Willkommen bei den Hartmanns Das Brautkleid Rain Man Wer hat Angst vorm weißen Mann	Wahlabonnement 4 Vorstellungen	
				So – Do	Fr
I	Parkett, R. 1–6 Balkon, R. 1	€ 37,50	€ 40,00	€ 110,00	€ 149,00
II	Parkett, R. 7–9 Balkon, R. 2	€ 35,00	€ 37,50	€ 103,00	€ 140,00
III	Parkett, R. 10–12	€ 32,50	€ 35,00	€ 96,00	€ 131,00
IV	Parkett, R. 13–15 Balkon, R. 3–4	€ 30,00	€ 32,50	€ 89,00	€ 122,00
V	Parkett, R. 16–17 Balkon, R. 5 Seitenbalkon, R. 1	€ 27,50	€ 30,00	€ 82,00	€ 113,00

Um je € 2,50 erhöhte Preise an Freitagen, Samstagen, bei Premieren und an Feiertagen.
Für Silvester und Sondervorstellungen gelten spezielle Preise. Änderungen vorbehalten.



ABONNIEREN SIE GUTE UNTERHALTUNG

Zum Zeitpunkt der Drucklegung wissen wir leider immer noch nicht, wann und unter welchen Voraussetzungen wir wieder wie gewohnt spielen dürfen. Aus diesem Grund haben wir uns nach gründlicher Überlegung dazu entschlossen, erstmalig **die Fest-Abonnements für die Spielzeit 2020/21 ruhen zu lassen**. Unser **beliebtes Wahl-Abonnement** bieten wir auch in dieser Spielzeit an. Sobald sich die Möglichkeit ergibt, unser Theater in der Spielzeit 2020/21 wieder ganz zu öffnen, werden wir nach Möglichkeit ein entsprechend reduziertes Abonnement mit weniger Vorstellungen anbieten. Informationen darüber finden Sie dann unter www.komoedie-muenchen.de.

Ab sofort können Sie über unseren Abo-Login Ihre Kundendaten selbst verwalten sowie Zusatzkarten mit 20% Ermäßigung buchen.
www.komoedie-muenchen.de-Abonnement-Abo-Login

IHR VORTEIL BEIM ABONNEMENT

Sonntag bis Donnerstag
Freitag

ca. 30% RABATT

ca. 10% RABATT

Außerdem erhalten Sie Karten für Stücke, die Ihr Abonnement nicht beinhaltet, sowie Zusatzkarten am Tag Ihrer Vorstellung mit
20% Ermäßigung von Sonntag bis Donnerstag
10% Ermäßigung am Freitag.

**Keine Ermäßigung an Samstagen,
Feiertagen, bei Premieren und an Silvester.**



UMTAUSCHMÖGLICHKEIT FÜR ABONNENTEN

Ihren Abo-Termin können Sie im Verhinderungsfall bis **spätestens zwei Tage vor der Veranstaltung** auf einen anderen Termin legen.

Online kostenlos unter

www.komoedie-muenchen.de-Abonnement-Abo-Login
oder zu unseren Bürozeiten telefonisch unter der Telefonnummer:
089/29 16 05 30 gegen eine Gebühr von € 3,00 pro Karte.

DAS FEST-ABONNEMENT ENTFÄLLT

INFORMATION

Das Fest-Abonnement (fünf feste Termine, fester Tag, fester Platz) wird in der Spielzeit 2020/21 aufgrund der Corona-Krise ausnahmsweise ausgesetzt; sollten wir Ihnen im Laufe der Spielzeit ein reduziertes Fest-Abonnement anbieten können, informieren wir Sie auf unserer Website unter www.komoedie-muenchen.de.

DAS WAHL-ABONNEMENT

Unser beliebtes Wahl-Abonnement bieten wir auch in dieser Spielzeit an. Hier können Sie flexibel aus allen im Spielplan angebotenen Stücken auswählen, außer für Vorstellungen an Samstagen, Feiertagen, bei Premieren und an Silvester.

Mit dem Kauf eines Wahl-Abos unterstützen Sie uns direkt und helfen uns, das Überleben des Theaters auch in diesen schwierigen Zeiten zu sichern.



KOMÖDIE

im Bayerischen Hof

ABONNIEREN SIE GUTE UNTERHALTUNG

Abonnement 2020 | 2021



Den ausgefüllten Bestellschein bitte per Post an die
Komödie im Bayerischen Hof
Promenadeplatz 6 | 80333 München
oder per E-Mail an info@komoedie-muenchen.de
oder per Fax an (089) 29 16 05 31

Wahlabonnement auch online buchbar
unter www.komoedie-muenchen.de

Für Rückfragen stehen wir Ihnen gerne telefonisch
Mo bis Fr von 10:00 bis 18:00 Uhr unter
Tel. 089 / 29 16 05 30 zur Verfügung.

Verschenken Sie Freude

Sie sind auf der Suche nach einem schönen Geschenk?
Verschenken Sie zwei Stunden Lachen und unbeschwerte
Unterhaltung mit einem **GUTSCHEIN** für einen unver-
gesslichen Theaterabend.

Unser Tipp: Gutscheine für einen Theaterabend sind ab
25,00 € erhältlich. Oder schenken Sie ein Wahlabonnement,
bei dem sich der Beschenkte seinen Theatertag selbst
aussuchen kann.

Eine tolle Idee für jeden Anlass!

Wir beraten Sie gerne!

KOMÖDIE
im Bayerischen Hof

Bestellschein Spielzeit 2020 | 2021

**Abonnieren Sie jetzt! Tel. 089 / 29 16 05 30
oder bestellen Sie Ihr Wahlabonnement online unter
www.komoedie-muenchen.de**

Hiermit bestellt(n) ich/wir folgendes Abonnement
für die **KOMÖDIE IM BAYERISCHEN HOF:**

WAHL-ABONNEMENT 4 Vorstellungen aus dem Spielplan

Theatertag: **SO 18:00 Uhr, MO – DO 19:30 Uhr**
 FR 19:30 Uhr

Platzgruppe: **I** **II** **III** **IV** **V** Preis _____ Anzahl _____

Das Abonnement verlängert sich automatisch, sofern uns keine
Kündigung bis 15.5.2021 vorliegt.

Name, Vorname _____

Straße _____

PLZ, Ort _____

Telefon tagsüber _____

E-Mail _____

Ich bezahle per Überweisung

Datum,
Unterschrift _____



BÜHNE. BAR. RESTAURANT. CASINO.

für
**ASSE &
QUEENS**

AB SOFORT:
FREIER EINTRITT!



SPIELBANK BAD WIESSEE
SPIELBANK GARMISCH-PARTENKIRCHEN

www.spielbanken-bayern.de



Glücksspiel kann süchtig machen. Spielteilnahme ab 21 Jahren.
Informationen und Hilfe unter www.spielbanken-bayern.de



KOMÖDIE im Bayerischen Hof

Theaterbetriebe Margit Bönisch GmbH
Promenadeplatz 6 | 80333 München
info@komoedie-muenchen.de
www.komoedie-muenchen.de

Mo – Sa: 11:00 bis 14:00 Uhr, 15:00 bis 18:30 Uhr
Sonn- und feiertags: 15:00 bis 18:30 Uhr
und jeweils 1 Stunde vor Beginn

Telefon: +49-(0)89-29 28 10
Fax: +49-(0)89-29 16 04 77
E-Mail: kasse@komoedie-muenchen.de

Verwaltung Mo – Fr 10:00 – 18:00 Uhr
(089) 29 16 05 30 | Fax (089) 29 16 05 31

U- & S-Bahn Marienplatz
U-Bahn Odeonsplatz
Trambahn Theatinerstraße

Leitung: Prof. Thomas Pekny, Veronika Freitag
Zusammenstellung des Programms:
Prof. Thomas Pekny, Veronika Freitag, Astrid Sautter
Layout: Sabine Drexler
Druck: Druck & Medien Schreiber, 2020